



安徽工程大学菁英班 | 读书分享会

百年孤独



电气141 黄艳丽



加西亚·马尔克斯

(1927年3月6日—2014年4月17日)

哥伦比亚作家、记者和社会活动家，拉丁美洲魔幻现实主义文学的代表人物，20世纪最有影响力的作家之一，1982年诺贝尔文学奖得主。作为一个天才的、赢得广泛赞誉的小说家，加西亚·马尔克斯将现实主义与幻想结合起来，创造了一部风云变幻的哥伦比亚和整个南美大陆的神话般的历史。代表作有《百年孤独》

(1967年) 《霍乱时期的爱情》 (1985年)。

《百年孤独》

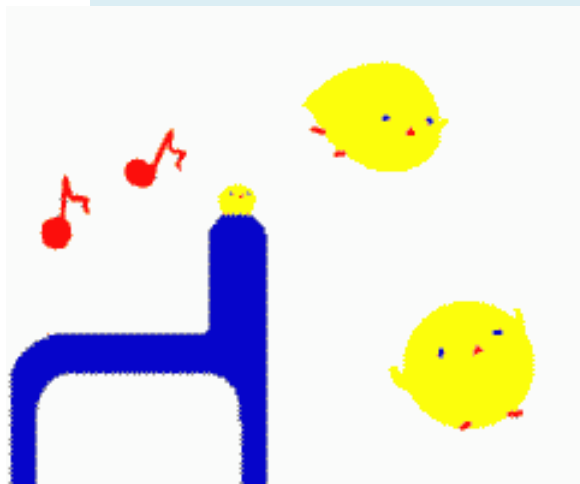
是加西亚·马尔克斯的代表作，也是拉丁美洲魔幻现实主义文学的代表作，被誉为“再现拉丁美洲历史社会图景的鸿篇巨著”。作品描写了布恩迪亚家族七代人的传奇故事，以及加勒比海沿岸小镇马孔多的百年兴衰，反映了拉丁美洲一个世纪以来风云变幻的历史。作品融入神话传说、民间故事、宗教典故等神秘因素，巧妙地糅合了现实与虚幻，展现出一个瑰丽的想象世界，成为20世纪最重要的经典文学巨著之一。





创作背景

从1830年至十九世纪末的70年间，哥伦比亚爆发过几十次内战，使数十万人丧生。本书以很大的篇幅描述了这方面的史实，并且通过书中主人公带有传奇色彩的生涯集中表现出来。政客们的虚伪，统治者们的残忍，民众的盲从和愚昧等等都写得淋漓尽致。



Features

A flower cannot blossom

without sunshine



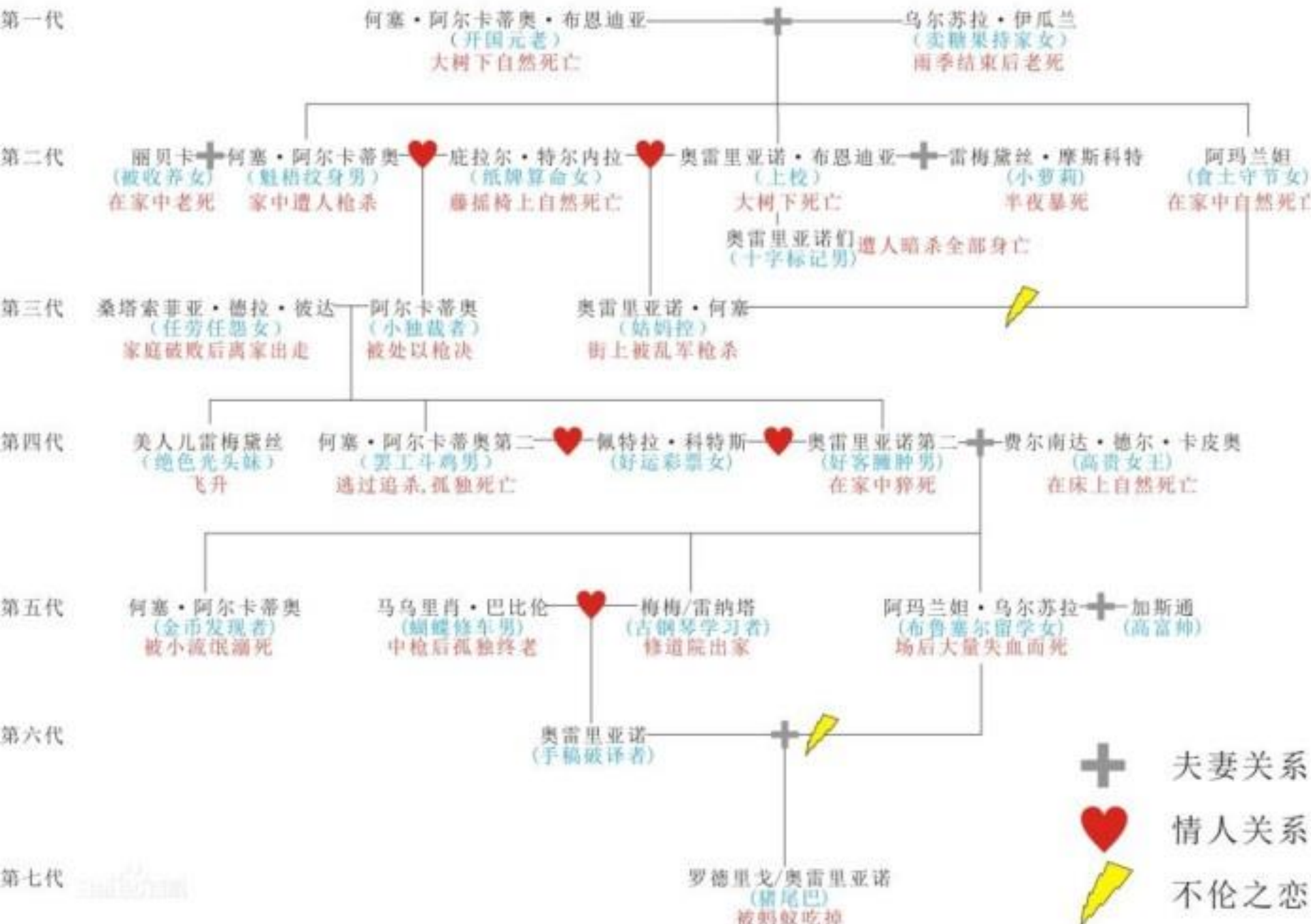
Writing Features

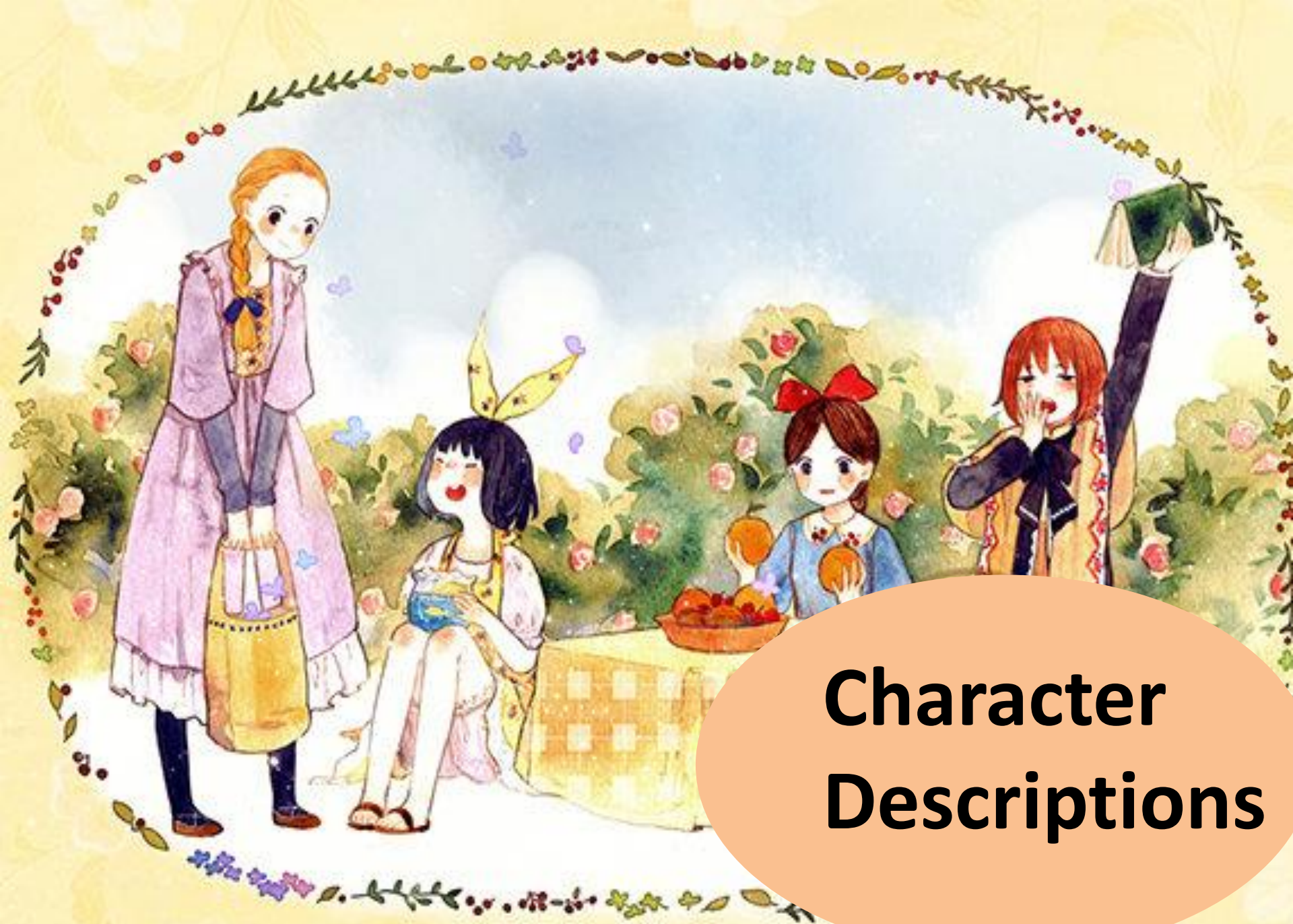
♪ **各种奇葩的想象力**

♪ **没有科学逻辑**

♪ **人名太多太长老重复**

《百年孤独》人物关系图谱





Character Descriptions

梅尔基德斯 Melki Des

梅尔基德斯是这个家族的见证者以及脱离孤独的预言者。他写了家族预言的羊皮卷。

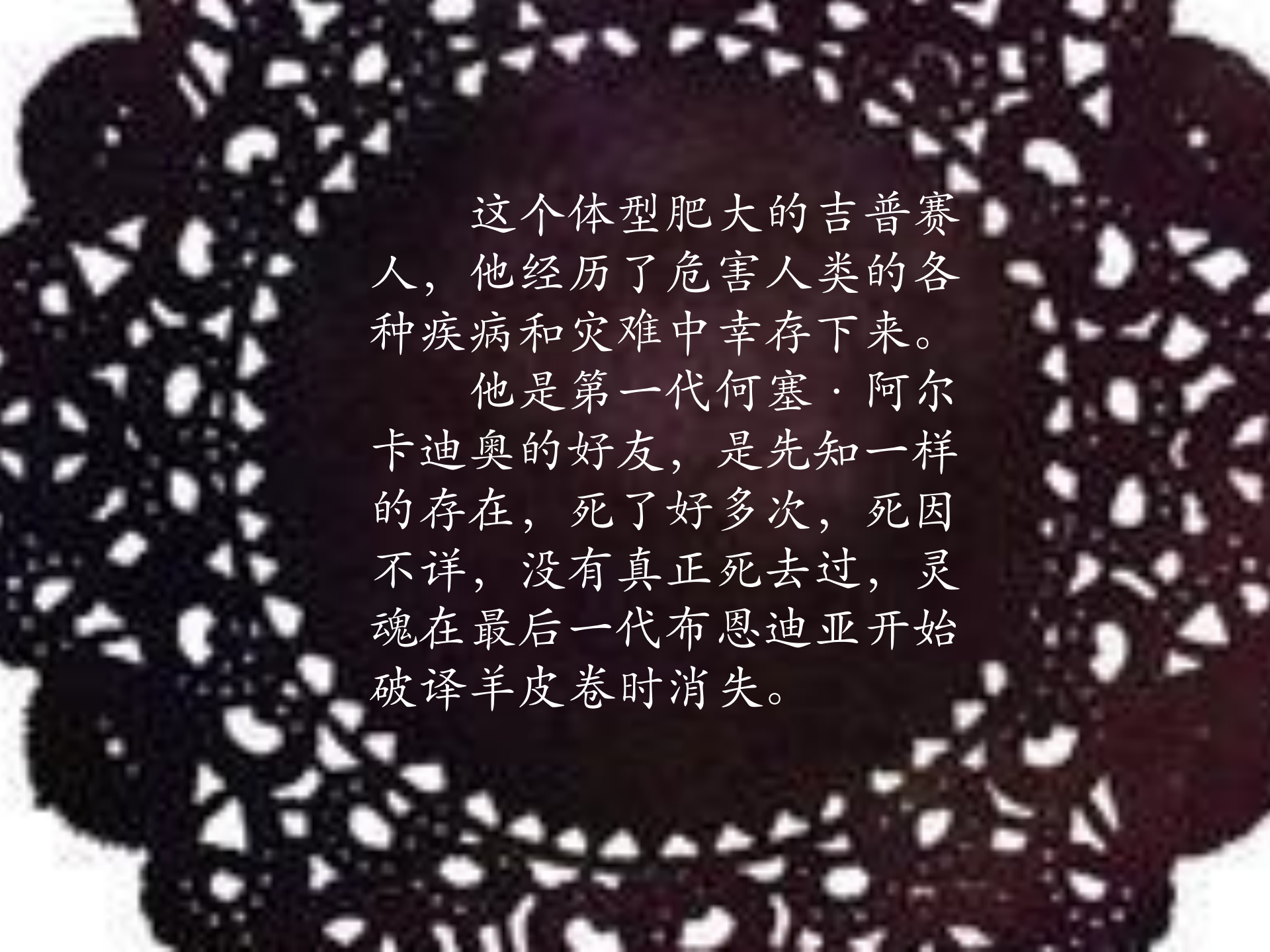
在马孔多这个小镇建立初期，随着吉普赛人的队伍来到小镇，给小镇带来了磁铁望远镜和冰块等等的物件，马孔多从未接触这些东西。



箱中有一块巨大透明的物体，里面含有无数针芒薄暮的光线在其间破碎，化作彩色的星辰。

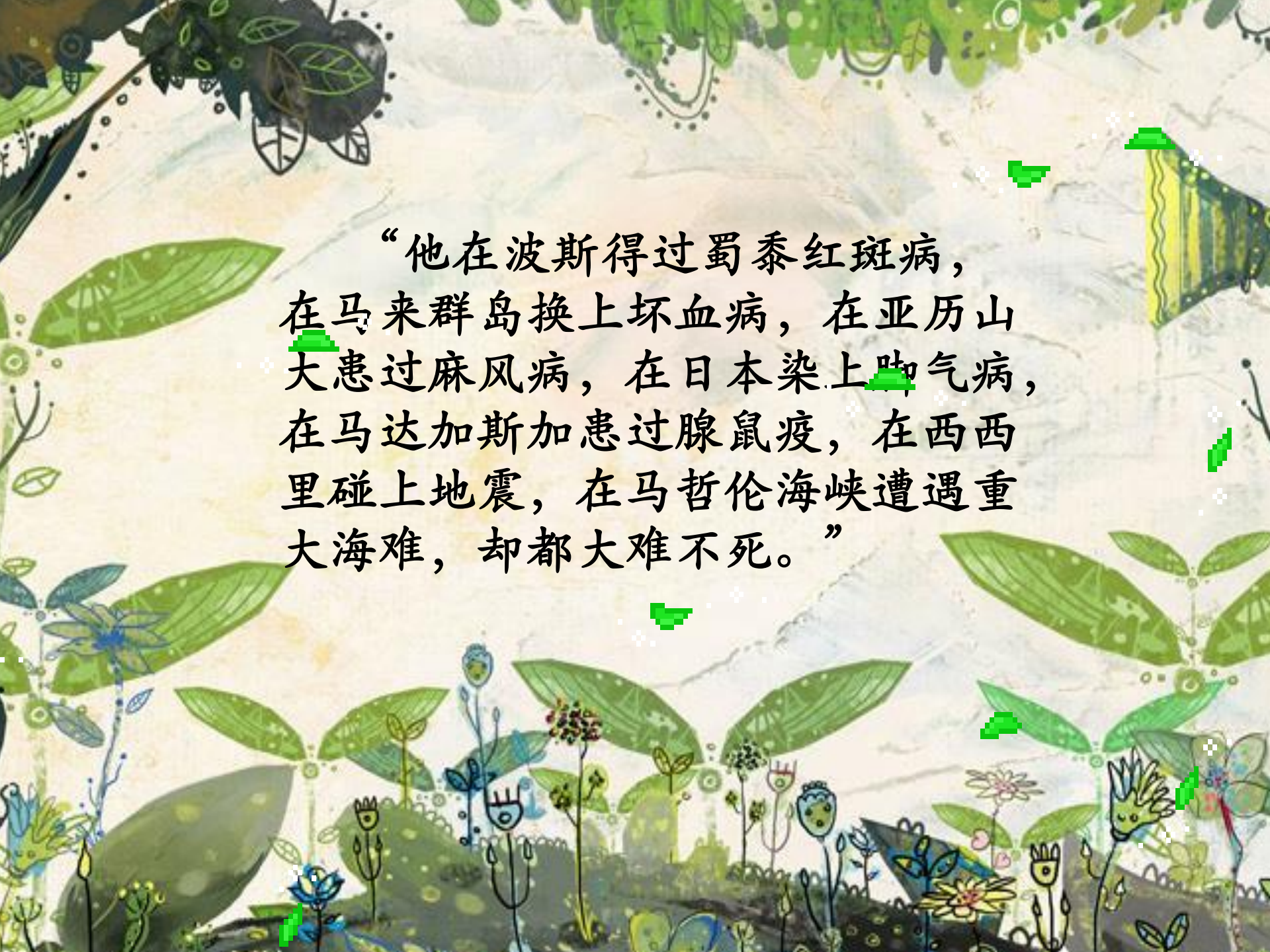
“这是世界上最大的钻石。”

“不是，是冰块。”



这个体型肥大的吉普赛人，他经历了危害人类的各种疾病和灾难中幸存下来。

他是第一代何塞·阿尔卡迪奥的好友，是先知一样的存在，死了好多次，死因不详，没有真正死去过，灵魂在最后一代布恩迪亚开始破译羊皮卷时消失。



“他在波斯得过蜀黍红斑病，
在马来群岛换上坏血病，在亚历山大患过麻风病，在日本染上脚气病，
在马达加斯加患过腺鼠疫，在西西里碰上地震，在马哲伦海峡遭遇重大海难，却都大难不死。”

奥雷利亚诺·布恩迪亚 Aurelia Nor

奥雷利亚诺上校，一出生有预见未来的能力，也继承了父亲对炼金术的热爱。

战争爆发后参加了自由党，也迎来了一生最辉煌的时刻：一生发动过三十二次武装起义，和十六个女人生了十七个儿子，遭到过十四次暗杀，都幸免于难。失去对战争的兴趣后，他回到马孔多，开始炼小金鱼，余生就做这一件事。奥雷利亚诺上校是家族中唯一一位战士，人们总说最孤独最遗憾的莫过于英雄末路，美人迟暮。他是作品中孤独气质最为突出的角色。用英雄末路在奥雷利亚诺上校身上最为合适。

孤独

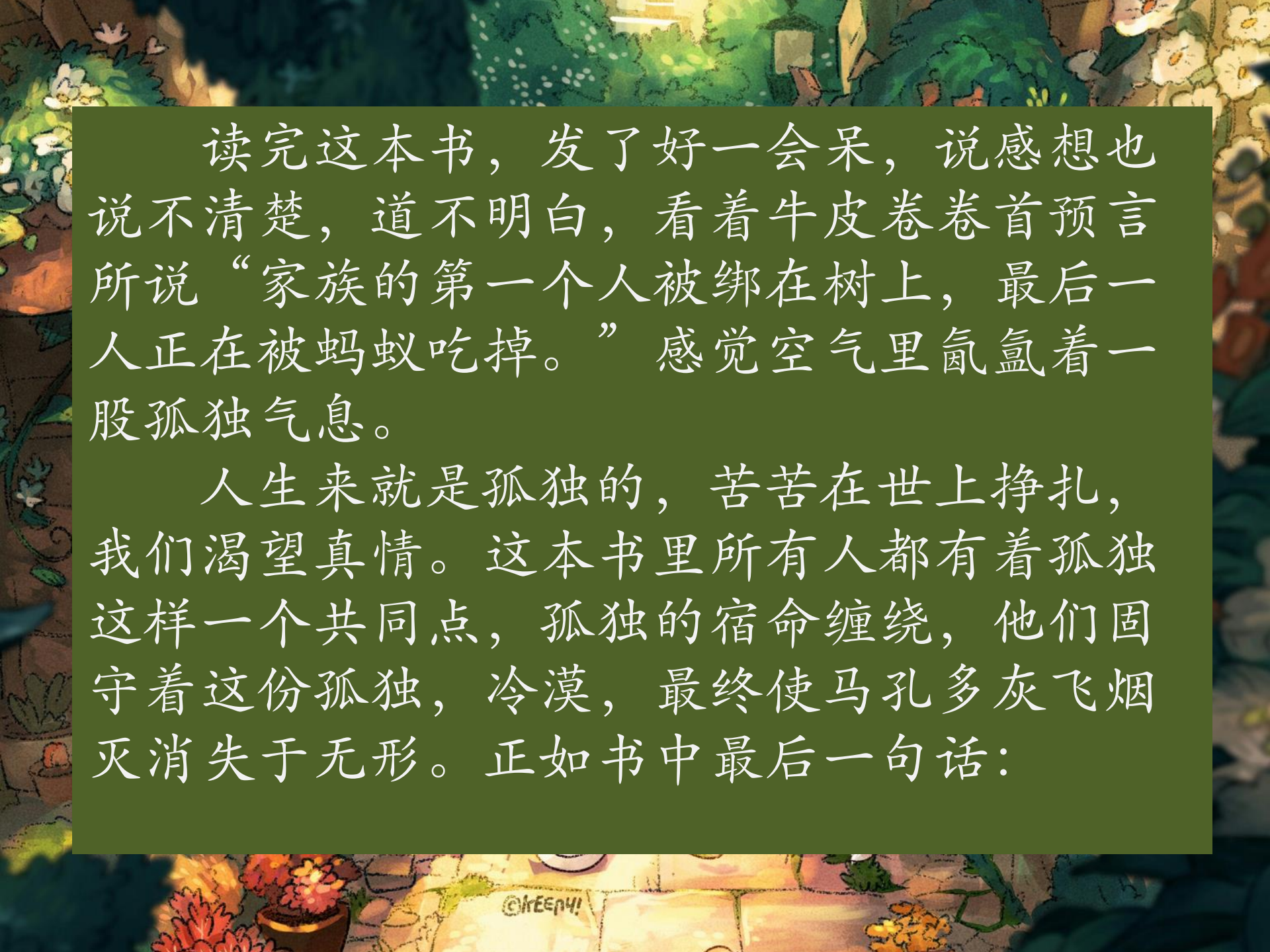
作家写出这一点，是希望拉丁美洲民众团结起来，共同努力摆脱孤独。所以，《百年孤独》中浸淫着的孤独感，其主要内涵应该是对整个苦难的拉丁美洲被排斥于现代文明世界的进程之外的愤懑和抗议。

Feeling



每个人都需要
孤独，孤独有时可以
治愈伤口。

☺ 不要孤身一人，融
入大集体，团结，充
实自己。



读完这本书，发了好一会呆，说感想也说不清楚，道不明白，看着牛皮卷卷首预言所说“家族的第一个人被绑在树上，最后一人正在被蚂蚁吃掉。”感觉空气里氤氲着一股孤独气息。

人生来就是孤独的，苦苦在世上挣扎，我们渴望真情。这本书里所有人都有着孤独这样一个共同点，孤独的宿命缠绕，他们固守着这份孤独，冷漠，最终使马孔多灰飞烟灭消失于无形。正如书中最后一句话：

“羊皮卷上所载一切自永远至永远不会再重复，因为注定经受百年孤独的家族不会有第二次机会在大地上出现。”



Thank you

