



安徽工程大学菁英班

分享人：自动化153杨世秦



海子简介

- 海子原名查海生
- 生于1964年3月24日，在农村长大
- 1989年3月26日在山海关，卧轨自杀，年仅25岁



祖国，或以梦为马

● 我要做远方的忠诚的
儿子

● 和物质的短暂情人

● 和所有以梦为马的诗
人一样

『远方』是常用意象，就像现在很流行的一句话『生活不止有苟且，还有诗和远方。』相对用庸常的生活和『物质』，远方代表着对梦想和美的追寻。与之对应的是『情人』和『儿子』，表达了对于梦想如同儿子对父亲般的忠诚和对于苟且生活的一种暂时妥协。



● 我不得和烈士和小丑走在同一
道路上

● 万人都要将火熄灭我一人独将此
火高高举起

- 此火为大 开花落英于神圣的祖国
- 和所有以梦为马的诗人一样
- 我借此火得度一生的茫茫黑夜

此火为大，也是反复出现的诗句，“开花落英”进一步抒情说此火对祖国之重要。

作者和所有诗人都在借此“火”度过黑夜，我们基本可以猜到“火”象征诗人的精神食粮——文学，由中国文字组成的美梦，无数人苦苦追寻的艺术之境“远方”。

● 此火为大祖国的语言和乱石投筑的梁山城寨

● 以梦为上的敦煌——那七

月也会寒冷的骨骼

“寒冷的骨骼”

“雪白的柴”

硬的白雪——众神之山——我们能够从

中提炼出暗藏的意境——“寒冷

与“雪白”（苍茫），一派巍峨的

雪山景象，奇寒彻骨，难以撼动，

这明显是和“火”——诗人自己

的诗学抱负是具有对抗性的，是诗

人难以跨越和战胜的。

● 此火为大祖国的语言和乱
石投筑的梁山城寨

● 以梦为上的敦煌——那七
月也会寒冷的骨骼

“寒冷的骨骼” “雪白的柴” “坚硬的白雪”
“众神之山” 我们能够从中提炼出暗藏的意
境——“寒冷”与“雪白”（苍茫），一派巍
峨的雪山景象，奇寒彻骨，难以撼动，这明显
是和“火”——诗人自己的诗学抱负是具有对
抗性的，是诗人难以跨越和战胜的。



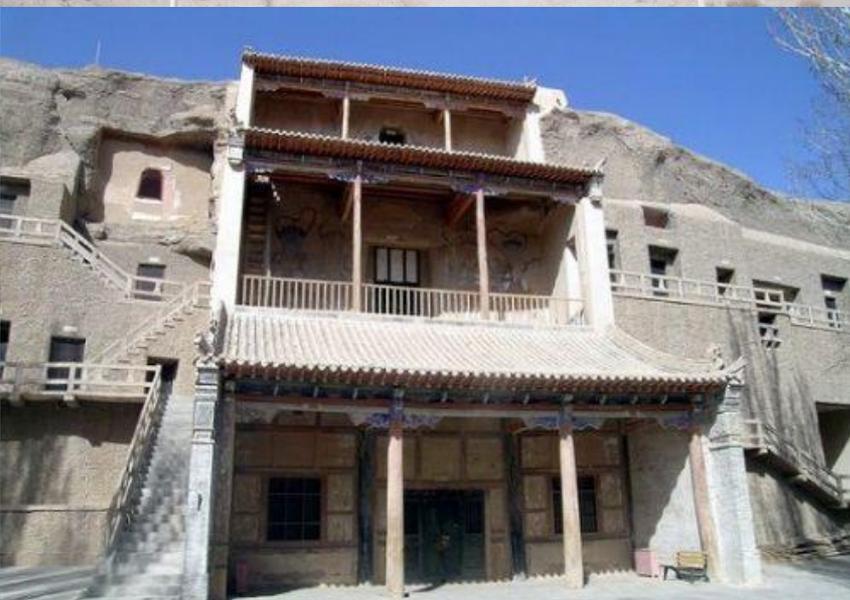


如雪白的柴和坚硬的条条白雪
横放在众神之山

和所有以梦为马的诗人一样

我投入此火

这三者是囚禁我的灯盏吐出光
辉



■ 万人都要从我刀口走过
■ 去建筑祖国的语言
■ 我甘愿一切从头开始

● 和所有以梦为马的诗人一样
● 我也愿将牢底坐穿





海子20年祭

春暖花开，追忆诗人海子



- 众神造物中只有我最易朽
- 带着不可抗拒的死亡的速度
- 只有粮食是我珍爱
- 我将她紧紧抱住



■ 抱住她在故乡生儿育女
■ 和所有以梦为马的诗人一样
■ 我也愿将自己埋葬在四周高高
■ 的
■ 守望平静的家园

面对大河我无限惭愧
我年华虚度空有一身疲倦

作者开始在永恒
的尺度上思考。

面对永恒（大
河），作者情绪
变成了“惭愧”，
之前的一腔抱负

如烈日下的水，

消逝殆尽，所谓

的建筑祖国的语

言，守望平静的

家园不过就是

“年华虚度”，

“空有一身疲

惫”。

● 和所有以梦为马的诗人一样

● 岁月易逝一滴不剩

● 水滴中有一匹马儿一命归天



- 千年后如若我再生于祖国的河岸
- 千年后我再次拥有中国的稻田
- 和周天子的雪山天马踢踏
- 我选择永恒的事业



● 我的事业就是要成为太阳的一生

● 他从古至今——日——

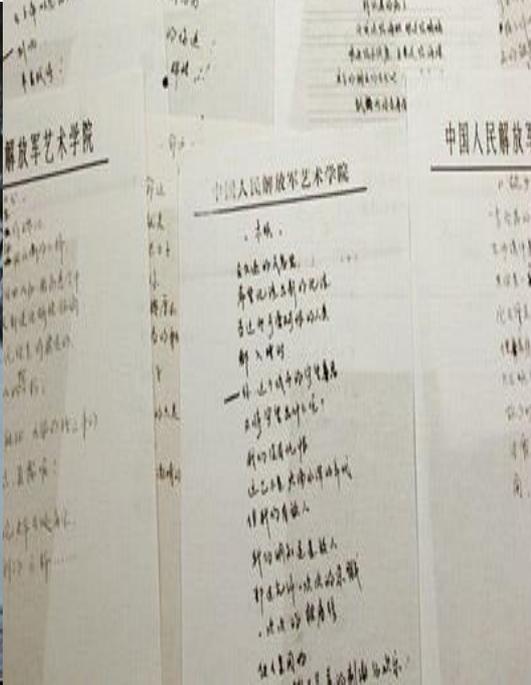
● 他无比辉煌无比光明

● 和所有以梦为马的诗人一样

● 最后我被黄昏的众神抬入不朽的
太阳

作者也同其他诗人一起汇入诗歌永恒不朽的“理想世界”中。这里海子试图创造出 一个辉煌的意境，黄昏的众神也为他送葬，向着无比猛烈的不朽强光，他们“抬”着海子，庄严肃穆，一步一步走向太阳。

• 太阳是我的名字
• 太阳是我的一生
• 太阳的山顶埋葬诗歌的尸体——
• 千年王国和我
• 骑着五千年凤凰和名字叫「马」
• 的龙
• ——我必将失败
• 但诗歌本身以太阳必将胜利



卧夫翻拍

谢谢大家！