

安徽工程大学菁英班

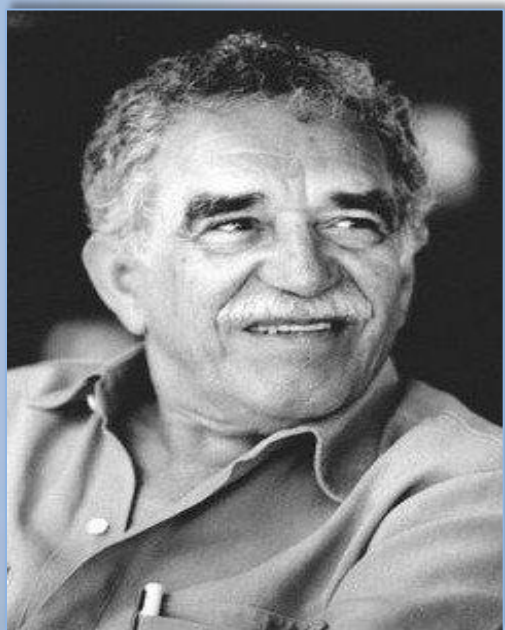


# 百年孤独

One Hundred Years of Solitude

分享人：生工151杨文姝

# 作者



加西亚·马尔克斯（1927——2014）：哥伦比亚作家，拉丁美洲魔幻现实主义文学代表人物，20世纪最有影响力作家之一。

代表作之一：《百年孤独》。曾被纽约时报评论称这本书是继《创世纪》之后，首部值得全人类阅读的文学巨著。

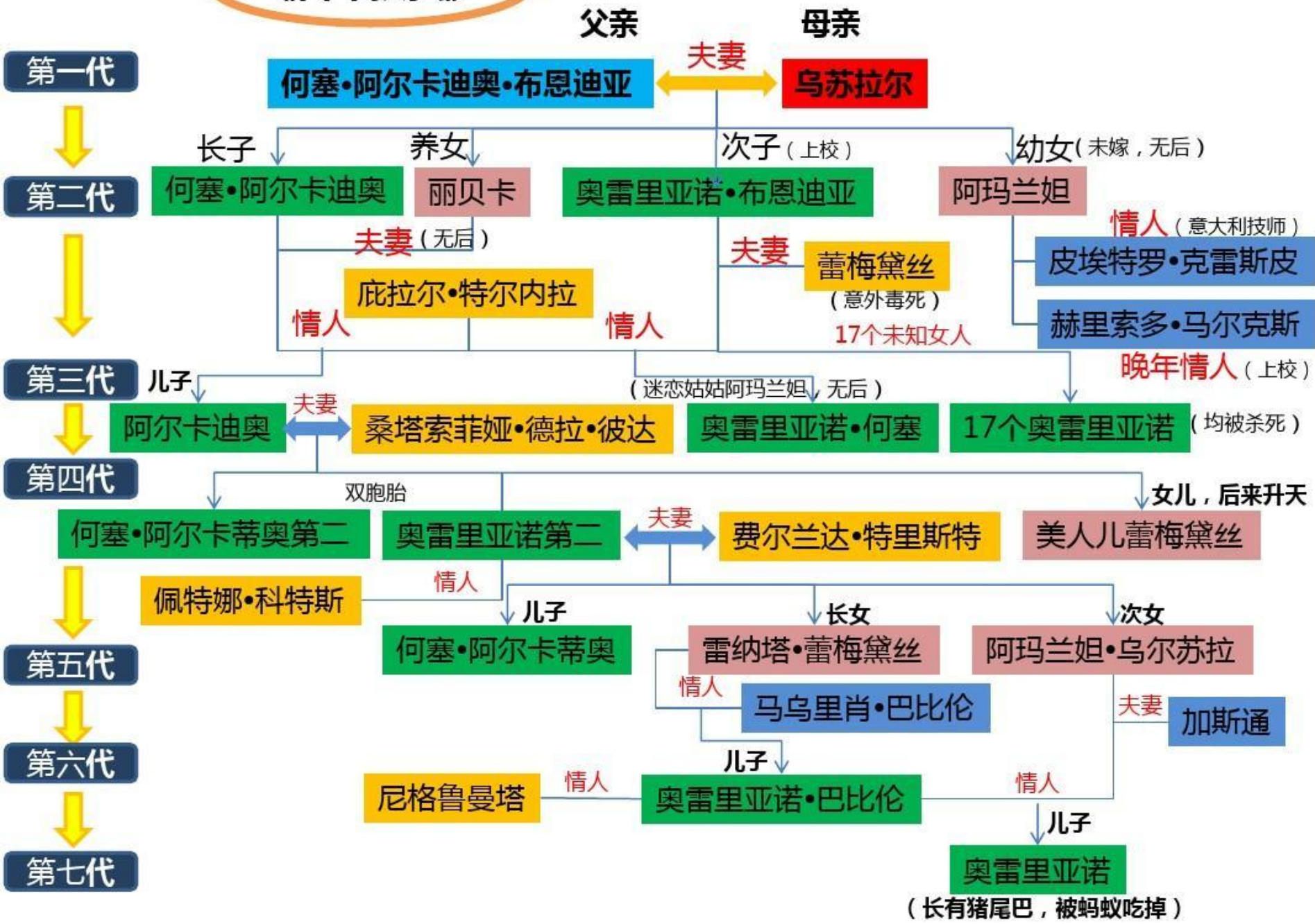
# 作品内容

《百年孤独》内容复杂，人物众多，情节离奇，手法新颖。马尔克斯在书中融汇了南美洲特有的五彩缤纷的文化，表现了拉丁美洲令人惊异的疯狂历史。小说以“汇集了不可思议的奇迹和最纯粹的现实生活”为主线，于1982年荣获诺贝尔文学奖。

作品讲述了一个家族在一百多年中的崛起与衰落的过程，同时伴随着其所在小镇马孔多的兴衰起落。以布恩迪亚家族为中心，书中生动的展现了拉丁美洲民风民俗的画卷，演绎着形形色色可歌可叹的人生。



# 《百年孤独》



# 作品特色

- 小说中处处充满了神秘的宗教鬼神的色彩，是典型的现实魔幻主义作品。
- 小说中历史人文背景十分丰富，内容广泛。
- “孤独”贯穿了整部小说。小镇孤独、家族孤独以及每一个人都难逃孤独的宿命。



# 读后感想

- 作者以冷看人间烟火的平静的笔触写就“马孔多”的一幕幕悲喜剧；
- 魔幻神秘的色彩所造成的不可抗拒的悲剧令人震撼；
- 孤独的氛围充斥着整部小说；



- “布恩迪亚”家族的每一个人都有致命的导致孤独痛苦的缺点；
- 尽管命运孤独，人生无奈，“布恩迪亚”家族也仍有勤奋上进的人存在，每一个人或多或少也都有闪光点。



**SANDRA PENA**

**Y YO EN MEDIO DE TODO ESO QUIEN ERA**



生命中曾经有过的所有灿烂，原来终究，  
都需要用寂寞来偿还！

**Directed by  
PHILIPPE BIZO**



# 名句分享

1. 只要我还没死，一切都还只是未知！
2. 不论在什么地方都要记住，过去都是假的，回忆没有归路，春天总是一去不返，最疯狂执着的爱情也终将是过眼云烟。
3. 人不是该死的时候死的，而是能死的时候死的。
4. 他隐约知道，幸福生活的秘诀不是别的，而是与孤独签一个体面的协议。



5. 买下一张永久车票，登上一列永无终点的火车。

6. 一分钟的和好抵得过一辈子的友谊。

7. 你和死亡好像隔着什么，没有什么感受，你的父母挡在你们中间，等到你的父母过世了，你才会直面这些东西，不然你看到的死亡是很抽象的。



谢谢观赏!

