



安徽工程大学菁英班

东野圭吾

白夜行

びやくやこう



南海出版公司

分享人：高分子151彭文武

作者简介

东野圭吾（ひがしのけいご，Higashino Keigo），日本推理小说作家。1958年2月4日出生于日本大阪。毕业于大阪府立大学电气工程专业，之后在汽车零件供应商日本电装担任生产技术工程师，并进行推理小说的创作。1985年，凭借《放学后》获得第31届江户川乱步奖，从此成为职业作家，开始专职写作。早期作品多为精巧细致的本格推理，后期笔风愈发老辣，文字鲜加雕琢，叙述简练凶狠，情节跌宕诡异，故事架构几至匪夷所思的地步，擅长从极不合理处写出极合理的故事，作风逐渐超越传统推理小说的框架。

1999年《秘密》获第52届日本推理作家协会奖，2006年《嫌疑人X的献身》获第134届直木奖，东野圭吾从而达成了日本推理小说史上罕见的“三冠王”。代表作有《放学后》《秘密》《白夜行》《以眨眼干杯》《神探伽利略》《嫌疑人X的献身》《预知梦》《湖畔》等。

2016年3月，第十届中国作家富豪榜子榜单“外国作家富豪榜”重磅发布，东野圭吾以2025万元的年度版税收入，荣登外国作家富豪榜第2位，引发广泛关注。



作品简介

& 《白夜行》是东野圭吾的代表作，该小说于1997年1月至1999年1月连载于期刊，单行本于1999年8月在日本发行。故事围绕着一对有着不同寻常情愫的小学生展开。1973年，大阪的一栋废弃的建筑内发现一具男尸，此后19年，嫌疑人之女雪穗与被害人之子桐原亮司走上截然不同的人生道路，一个跻身上流社会，一个却在底层游荡，而他们身边的人，却接二连三地离奇死去，警察经过19年的艰苦追索，终于使真相大白。

& 小说将无望却坚守的凄凉爱情和执着而缜密的冷静推理完美结合，被视为东野圭吾作品中的无冕之王，被称为东野圭吾笔下最绝望的念想，最悲恸的守望。

随摘：

我的天空里没有太阳，总是黑夜，但并不暗，因为有东西代替了太阳。虽然没有太阳那么明亮，但对我来说已经足够。凭借着这份光，我便能把黑夜当成白天。我从来就没有太阳，所以不怕失去。

世上有两样东西不可直视，一是太阳，二是人心。

一天中，太阳会升起，同时也会落下。人生也一样，有白天和黑夜，只是不会像太阳那样，有定时的日出和日落。有些人一辈子都在太阳的照耀下，也有的人也不得不活在漆黑的深夜里。人害怕的，就是本来一直存在的太阳落下不再升起，也就是害怕原本照在身上的光芒消失。

个人感悟

《白夜行》是一部慢热的小说，它并不以可怖重口的场景开篇来吸引人的眼球，也不追求在书的最后揭开真相时给读者大惊失色的感觉，故事的真相像一块方糖，刚放入水里时只有很少很少的一点在溶解，随着时间的搅拌，味道才一点一点的散开，并且越来越浓郁。并不是读到最后才明白真相，而是随着文章的一步步深入，真相也一点一点的为人所知。

读完整篇小说，我们可以深深的感受到它的文字之细腻，其实，大多数亚洲小说都有这样一个共同的特点，讲究一种细腻美，而不像欧美文化那样，它是属于那种狂野美，也就是粗犷的美，就像我继《白夜行》之后看的另外一部小说，美国作家海明威的《丧钟为谁而鸣》。可以明显感觉到那种差异。

总的来说，《白夜行》是一部值得看的小说，大家有时间可以看看。

谢 谢

