

# 傲慢与偏见

没有感情千万不要结婚

——简·奥斯汀



1

作者简介

2

小说大意

3

吾之最爱

4

读后所感

花间一壶酒，独酌无相视。  
举杯邀明月，对影成三人。  
月既不解饮，影徒随我身。  
暂伴月将影，行乐须及春。  
我歌月徘徊，我舞影零乱。  
醒时同交欢，醉后各分散。  
永结无情游，相期醉梦中。

信鈴

月



# 作者简介

## 简·奥斯汀

1775年12月16日-1817年7月18日

简·奥斯汀出生于英国南部汉普郡的一个乡间小镇，终身未婚，一生过着朴素宁静的生活，乡间的氛围孕育了她淡然的气质。奥斯汀以她特有的敏锐洞察力观察着她所处的小圈子，用细腻的情感关注着女性的命运，用敏锐的笔触深刻描述作品中人物的心理，展示他们的道德品质，表现着自己对人生，特别是婚姻的感悟。她的风格简单精致，清新得像竹间的凉风，清澈得像山间的溪流。



花间一壶酒，  
独酌共相视。  
举杯邀明月，  
对影成三人。  
月既不解饮，  
影徒随我身。  
暂伴月将影，  
行乐须及春。  
我歌月徘徊，  
我舞影零乱。  
醒时同交欢，  
醉后各分散。  
永结无情游，  
相期复来遇。





1

作者简介

2

小说大意

3

吾之最爱

4

读后所感

花间一壶酒 独酌共相视  
举杯邀明月 对影成三人  
月既不解饮 影随随此身  
暂伴月将影 行乐须及春  
我歌月徘徊 我舞影零乱  
醒时同交欢 醉后各分散  
永结无情游 相期醉复醒

信鈴

月

# 小说大意

故事围绕Bennet一家几个女儿的婚姻大事展开，从伦敦搬来的单身汉Mr.Binley爱上了温柔美貌的大女儿简，他的朋友Darcy则倾情于女儿伊丽莎白。由于她轻信了年轻军官韦恩的谗言而对达西产生了偏见致使这桩婚姻进行的十分缓慢。经过这一连串有趣的周折后，误会终于得以消除。达西克服了傲气，伊丽莎白也克服了对他的偏见，最后两人终成眷属。与此同时，作品还涉及了另外两对青年男女的结合过程，即已是27岁的夏洛特出于寻找归宿找个可以依靠的有钱人遂于柯林斯结婚，莉迪亚一贯轻浮，与韦恩私奔后，经达西搭救而苟活成婚。奥斯汀正是通过对不同婚姻的描写表达自己对建立在相互理解和真诚爱情基础上的婚姻的赞美和对门第财产和情欲为基础的爱情的讽刺。在一定程度上，这部小说也反映了当时英国妇女争取婚姻自主的愿望与理想。

月

佳韵

花间一壶酒，  
独酌无相亲。

举杯邀明月，  
对影成三人。

月既不解饮，  
影徒随我身。

暂伴月将影，  
行乐须及春。

我歌月徘徊，  
影随人东西。

彼时同欢笑，  
乐极生悲歌。

夜起坐待晓，  
空对西窗秋。





1

作者简介

2

小说大意

3

吾之最爱

4

读后所感

花间一壶酒 独酌共相视  
举杯邀明月 对影成三人  
月既不解饮 影随随此身  
暂伴月将影 行乐须及春  
我歌月徘徊 我舞影零乱  
醒时同交欢 醉后各分散  
永结无情游 相期醉复迷

信鈴

月



# 吾之所爱

- 他不是坏人，就财产而言他也是合适的对象，是很合适。
- 我真心爱的人不多，看得起的人更少。
- 对这个世界看得越多，我就越不满
- 我从来不曾渴求你的看重，而你这么做是心不甘情不愿，我很遗憾造成别人的痛苦，但我完全是无心的，也希望很快可以烟消云散。
- 不用说也违背我的理智，我们两家地位特殊结亲一定会被严厉谴责，我的理智也无法不这么想，但我没有办法，从我们刚认识开始，我就对你产生了.....一份热切的爱慕和感情，尽管不断挣扎，我的理性还是被打败了，我必须热切地恳求你解除我的痛苦，答应嫁给我

花间一壶酒 相对共相视  
举杯邀明月 对影成三人  
月既不解饮 影徒随我身  
暂伴月将影 行乐须及春  
我歌月徘徊 我舞影零乱  
醒时同交欢 醉后各分散  
永结无情游 相期复何议





1

作者简介

2

小说大意

3

吾之最爱

4

读后所感

花间一壶酒 独酌共相视  
举杯邀明月 对影成三人  
月既不解饮 影随随此身  
暂伴月将影 行乐须及春  
我歌月徘徊 我舞影零乱  
醒时同交欢 醉后各分散  
永结无情游 相期醉复迷

信鈴

月





# 读后所感

- 何以琛，赵默笙的苦苦等待只为不将就，不将就那个人；不将就那个未来；更不将就那段情。名利、金钱、权力等许多因素影响人的情感，往往就是因为这些人会偏离自己的本心而做出许多自己后悔的事。《傲慢与偏见》里面的女主伊丽莎白·班纳特和男主达西之间的感情经历很好的证明了感情比那些因素更加重要。
- 人生会邂逅各种形形色色的感情，为名、为利、为权，不能否认确实有为了真正的爱情，认清你的情所为什么，不要将就让你以后后悔的感情。
- 你想知道什么叫感情，你的感情能否真正的适合那个人，试着看看这本书吧！！

花间一壶酒，  
独酌无相亲。  
举杯邀明月，  
对影成三人。  
月既不解饮，  
影徒随我身。  
暂伴月将影，  
行乐须及春。  
我歌月徘徊，  
我舞影零乱。  
醒时同交欢，  
醉后各分散。  
永结无情游，  
相期复相见。





# 谢谢观赏

月

信鈴

信鈴

花间一壶酒 独酌共相视

举杯邀明月 对影成三人

月既不解饮 影随随我身

暂伴月将影 行乐须及春

我歌月徘徊 我舞影零乱

醒时同交欢 醉后各分散

永结无情游 相期醉月夜