

书名：《人生》

分享人：姜浩

路遥《人生》读后感

当我翻开路遥的小说《人生》时，我被开篇的一句话“人生的道路虽然漫长，但紧要处常常只有几步，特别是当人年轻的时候”所吸引，没有一个人的生活道路是笔直的，是没有岔道的，我们该怎样留下自己的脚印呢？这是我们每个人都要深思，都要严肃对待的问题。

小说中，路遥为我们叙述了这个心高气傲，性格倔强的年轻人高加林，他是那个时代优秀青年的代表，渴望凭借个人能力改变面朝黄土背朝天的农民身份。可是，他的民办教师资格被人顶替，经过苦苦煎熬和等待好不容易被调到县城当上了干部。此时的他感到农村的恋人刘巧珍已经配不上自己，于是转投县城播音员黄亚萍的怀抱，最后却因为感情上的纠葛被人告发了走后门的秘密，最终被退回了农村，而此时一心爱他的刘巧珍早已嫁给了老实本分的马拴，此时他感到为时已晚。

那么我们到底应该怎样去评价主人公高加林呢？正如小说中描述的，人生的变幻真是难以预料，谁又能知道自己的明天会发生什么呢？我对高加林的评价还是持赞赏态度的，当他来到城市，受到城里人的蔑视时，他告诉自己一定不能放弃，他心里说：“我非要到这里来不可，我有文化，有知识，我比这里生活的年轻人哪一点差？我为什么要受这样的屈辱呢？”这样的想法令人动容。难怪把高加林的民办教师身份挤掉的公社书记高明楼一直担心这个性子很硬的年轻人将来有朝一日飞黄腾达，回来找他的麻烦，所以他心里总是惦记着找机会来化解他们之间的怨恨，可见有前途的年轻人谁都害怕，因为他们的将来注定无法限量。我相信以高加林的性格和才华，他迟早会成就一番事业，而不是终其一生作一个普普通通的农民。

故事中的另一个吸引人的看点就是高加林和刘巧珍的爱情纠葛。故事后篇中的一个情节，高加林婉言拒绝旧爱巧珍，接受黄亚萍的感情。令人伤感的是，在巧珍被拒绝了之后，她并没有任何怨言，只是担心高加林，但泪水却一刻不停的涌出眼眶。这种无私的爱感动了我，也仅仅是感动，我无话可说。初恋是美好美丽的，但是在现实面前呢，在名利地位权利金钱面前呢，是不是能把握住爱他的

人，把握住自己的本心呢?换做是我们中的任何一个人，都会犹豫。但是我们要知道选择本无对错，既然选择了，就要走下去，一步一个脚印，一个脚印，一个脚印。

社会小天地，人生大舞台，没有一个人的生活道路是笔直的，没有岔道的。有些岔道口，你走错一步，可以影响你的一段时期，也可以影响你的一生。所以在人生的岔道口上，我们应该保持清醒的头脑，理性地去选择前行的道路。即使走错了，请不要怕，只要我们的大方向是对的，别人有的，你也会有。请记住，计划到的未来就不是未来!