



安徽工程大学菁英班

青春

作者：韩寒

性质：杂文集



分享人：土木154罗海松

作者简介：

韩寒

- 1、上海人 作家、赛车手、导演
- 2、代表作：《三重门》《零下一度》
《可爱的洪水猛兽》《1988：我想和这个世界谈谈》等等
- 3、韩寒的作品很有文采而且又很幽默，在幽默中又带有自己对当代社会的一些现象的看法，有些甚至是讽刺。他的杂文、小说经常引起巨大的争议。



这本书写了些什么？

1、韩寒对于中国国内重大活动和事件的精辟言论。

(1) 山寨立法问题

(2) 倒钩案

(3) 荆州携尸要价

.....

2、韩寒身边的问题以及他的看法

(1) 赛车场上的事情

(2) 作为一个作家的一些事情

山寨立法问题

讲的是前几年国内市场上很多山寨盗版猖獗，原版权益得不到维护，韩寒被记者问到怎么看，他就一个作家来谈他对于这些山盗版问题的看法：山寨无可厚非，盗版必须打压。

立法是一个漫长的过程，对盗版和知识产权的保护立法是必要的，但是我们在这方面做得很差。而山寨只是一个新鲜词而已，也许就是一个流行词，等你的法律法规出来了，说不定没人再愿意提起这两个字了，因为已经过时了，等到大家赚的钱多了，日子过得更好了，山寨产品自然就过去了，而山寨文化更是娱乐了。

究竟什么是山寨呢？究竟要不要封杀山寨呢？

其实很好理解的，你的老婆就是压寨夫人，你的二奶就是山寨夫人，你说怎么办。

倒钩案

讲的是上海地区交管部门针对黑车执法的不规范而导致的执法人员的不必要伤亡。

2009年9月，上海一白领发帖称开车时帮助了一位自称胃疼的路人，结果被定非法营运。偶动恻隐之心居然招致“飞来横祸”，难怪引发网友争相顶帖。2008年3月，也是上海，一位俗称“倒钩”的非法营运协查人员陈素军在冒充乘客设套取证时，被黑车司机发现并刺死。这起悲剧当时也引发了社会舆论对“钓鱼式执法”的大讨论。多数人认为这种执法方式有违程序正义，应该叫停。

遇上执法人员的非法执法，在保证自身安全的前提下以暴制暴是唯一的方法。

荆州携尸要价

讲的是长江大学三名学生因为救人溺死后尸体被打捞人员扣押，须家属给3万元打捞费才给的事情。

这些都是倒钩案等一系列事件的衍生产品或者周边产品，那就是好人没好报，唯利是图，人情冷漠，这也是中国社会的缩影，有人需要帮助，再不帮一把就活不下去了，有人出手了，结果自己也被拖下水，岸上的好人干着急，磕头下跪都没有用，资源被垄断，没有利益驱动，你连个尸体都没有。

希望大家能够喜欢这本书



谢谢！