



安徽工程大学菁英班  
读书分享会

傾城之戀  
張愛玲著

分享人

环工15 刘梦婷

《倾城之恋》是张爱玲最脍炙人口的短篇小说之一。是一篇探讨爱情、婚姻和人性在战乱及其前后，怎样生存和挣扎的作品。

故事发生在香港，上海来的白家小姐白流苏，经历了一次失败的婚姻，身无分文，在亲戚间备受冷嘲热讽，看尽世态炎凉。偶然认识了多金潇洒的单身汉范柳原，便拿自己当做赌注，远赴香港，博取范柳原的爱情，要争取一个合法的婚姻地位。两个情场高手斗法的场地在浅水湾饭店，原本白流苏似是服输了，但在范柳原即将离开香港时，日军开始轰炸浅水湾，范柳原折回保护白流苏。狂轰滥炸，生死交关，牵绊了范柳原，流苏欣喜中不无悲哀，够了，如此患难，足以做十年夫妻。

# 傾城之戀

張愛玲著

# 倾一座城，能否恋一世情？

一个是拥有倾城之美貌的世俗女子——白流苏  
一个是内心孤独、渴望被爱的风流男子——范柳元  
一个是遭家人排挤，渴望现实的婚姻，  
一个是背井离乡，渴望理想的爱情，  
一个谨慎含蓄，想找生活的依靠  
一个直白精明，想寻精神的寄托  
一个居于现实，看淡现实  
一个反感现实，想反抗现实……  
两条似乎不平行的线从此交织在  
了一起……谱写出来一曲看似平淡而哀伤的爱情之歌

倾城之恋  
张爱玲著

因为爱过，所以慈悲，因为懂得，所以宽容

如果你认识从前的我，那么你就会原谅现在的我

我们最怕的不是身处的环境怎么样，遇见的人多么可耻，而是久而久之，我们已经无法将自己与他们界定开了

我们那时候太忙着谈恋爱了，哪里还有工夫恋爱

傾城之戀  
張愛玲著

死生契阔——与子相悦，执子之手，与子偕老是一首最悲哀的诗……生与死与离别，都是大事，不由我们支配的。比起外界的力量，我们人是多么小，多么小！可是我们偏要说‘我永远和你在一起，我们一生一世都别离开’。——好象我们自己做得了主似的。

这堵墙，不知为什么使我想起地老天荒那一类的话……有一天，我们的文明整个的毁掉了，什么都完了——烧完了，炸完了，坍完了，也许还剩下这堵墙。流苏，如果我们那时候在这墙根底下遇见了……流苏，也许你会对我有一点真心，也许我会对你有一点真心。

傾城之戀

一个看似含蓄，一个异常直白，我觉得小说中两个人物各方面的冲突，矛盾的存在，形成了一种强烈的对比。尤其是两个人心理上从相遇到相知到相互内心的较量，有猜忌，有防备但我觉得更多的是坦诚...到最后更是相交于心，最终变成了平凡世界里相望于心的平淡守候。

爱情也许就是这样，只要简单平凡就好，  
如果抛掉时代的背景  
从最普通的视角我希望可以是这样  
因为想要爱你，所以可以义无反顾，  
因为想要懂你，所以可以放下自尊，  
爱不需要惊天动地，只是简单平凡的相望相守，。  
相互之间即使有猜忌有怀疑，但彼此的心只要在一起，  
为你“倾一座城”又如何.....

傾  
一  
座  
城

谢谢观赏

傾城之戀

張愛玲著