



安徽工程大学菁英班

THE GREAT GATSBY
了不起的盖茨比

【美】菲茨杰拉德

分享人：电气152杨军

读书分享

Whenever you feel like criticizing any one, just remember that all the people in this world haven't had the advantages that you've had.

每当你觉得想要批评什么人的时候，你就记着，这个世界上所有的人并非都具备你拥有的条件。

CONTENTS

时代背景 PART ONE ●

主要人物 PART TWO ●

内容简介 PART THREE ●

读后感悟 PART FOUR ●

1

时代背景

作者菲茨杰拉德创造力最旺盛的年代就是这个年代
这个年代叫做“爵士时代”，菲茨杰拉德被称为
“爵士时代”的“桂冠诗人”。



爵士时代

第一次世界大战结束了（1918），经济大萧条（1929）还没有到来，传统的清教徒道德已经土崩瓦解，享乐主义开始大行其道。用菲茨杰拉德自己的话来说，“这是一个奇迹的时代，一个艺术的时代，一个挥金如土的时代，也是一个充满嘲讽的时代。”菲茨杰拉德称这个时代为“爵士乐时代”（一般指一战以后，经济大萧条以前的约十年时间），他自己也因此被称为爵士乐时代的“编年史家”和“桂冠诗人”。在他的笔下，那些出入高尔夫球场、乡村俱乐部和豪华宅邸的上流社会的年轻人之间的微妙的感情纠葛是一个永恒的主题，他们无法被金钱驱散的失意更是无处不在。他的作品经常以年轻的渴望和理想主义为主题，因为他认为这是美国人的特征，他的作品又经常涉及感情的变幻无常和失落感，因为这是那个时代的人们无法逃避的命运。

2

主要人物

- 盖茨比
- 黛茜
- 尼克
- 汤姆·布坎南

人物概况



盖茨比

出身贫寒，五年前是黛茜的男友，战争爆发后参战，回来后摇身一变变成大富豪，可是此时黛茜已成为汤姆的妻子。

黛茜

大时代下的拜金女郎，盖茨比的理想。“她的声音充满金钱”。



尼克

盖茨比的邻居，女主角黛茜的表兄，在一家证券公司上班，属于中小阶级。为盖茨比与黛西再次见面牵线搭桥。

汤姆 ● 布坎南

拥有众多财富、家产万贯的富翁，黛茜的丈夫，天生有闲阶级好斗的本性让汤姆·布坎南显得异常暴力。



3

内容简介

- 开端
- 发展
- 高潮







他说：“永远尝试着看到人们最好的一面”
"Always try to see the best in people," he would say.

4

读后感悟

主旨：美国梦的破灭。

通过盖茨比对于理想的追求，和最后梦想的破灭，来表明梦想的不真实和现实的残酷。盖茨比的死亡，是他一生梦想的破灭，同时也是大时代下美国梦的破灭。盖茨比深知他不可能和黛茜最终在一起，可是他还是奋不顾身的去追求他向往已久的梦想。盖茨比的死亡同时也表明：璀璨仅在一瞬，幻灭即永恒。

- 对于书中的人物印象最深的是盖茨比、尼克、黛茜、汤姆、以及威尔逊。盖茨比，本书的主人公，有理想，肯努力，能忍受，敢爱不敢恨，总是将一切想象的过于美好，最终悲剧在自己的幻想世界中。不过我想他是没有遗憾的，因为直到死他似乎也没有意识到黛茜的背叛，带着对黛茜的爱离去，也算是美满。黛茜，一个典型的物质女，因为物质，放弃了自己的爱情。然而精神上的空虚与贫乏又将其重拾了起来。但是在犯罪的恐惧下又再次的放弃，完结了盖茨比的悲剧人生。汤姆，一个典型强势暴虐，用情不专之人。因为“爱”，应该是嫉妒而成为盖茨比悲剧的导演者。威尔逊，或许是最悲剧的人物，无钱，无地位，工作不努力。浑浑噩噩之下连老婆出轨也不知道，直到最后被人利用，结束了别人的生命，同时也结束了自己的生命。观其一生做过的唯一一件成功事就是把老婆骗到了手。尼克，整个过程的见证者，也是最后的承担者，承担着这个冷漠的世界。

- 盖茨比的悲剧在于他没有意识到他一生追求的“美国梦”的虚伪。那个社会状态下人们的变态。盖茨比渴望用金钱赢回黛西的感情，但却意识不到一个如黛西一般的拜金女子已无真挚感情可言。对金钱的膜拜已使当时社会的大多数人冷酷无情，盖茨比生前宾客盈门，死后却无人参加葬礼，这就是对当时社会风气最大的讽刺。在这样一种社会风气中却如此痴情或纯情，只能有悲剧性的结局。而正是因为盖茨比不同于当时社会中的大多数人，还拥有自己纯真的梦想，所以这恐怕就是他真正“了不起”的地方所在吧。
- 人必须要有梦想，它激励着我们步步向前，但是却不能活在“美梦”之中。

● *So we beat on , boats against the current , borne
back ceaselessly into the past.*

● 为此，我们将顶住那不停地退回到过
去的潮头奋力向前。



THANK YOU!
感谢聆听