



安徽工程大学精英班

《我们仨》读书分享会

written by 杨绛

made by 葛程程





CONTENTS

- 一、走进杨绛 & 《我们仨》
- 二、作品赏析
- 三、思考与感悟

作者简介

杨绛（1911年7月17日—2016年5月25日），本名杨季康，[1] 江苏无锡人，中国女作家、文学翻译家和外国文学研究家，钱锺书夫人。1911年7月17日，杨绛生于北京，2016年5月25日凌晨，杨绛在北京协和医院病逝，享年105岁。



1.1

1.2

时间轴杨绛先生经历作品回顾

2016年 因病在北京逝世

2007年 《走到人生边上》 出版

2003年 《我们仨》 出版

2001年 建立“好读书奖学金”

1999年 翻译《斐多》

1988年 《洗澡》 出版

1984年 《老王》 被选为初中教材

1981年 《干校六记》 出版

1978年 《堂吉诃德》 中译本出版

1960年 任全国文代会代表

1949年 在清华任外文系教授

1943年 《称心如意》 在上海公演

1935年 与钱钟书举行婚礼

1932年 东吴大学毕业

1911年 在北京出

1.3

季康与钟书初相遇



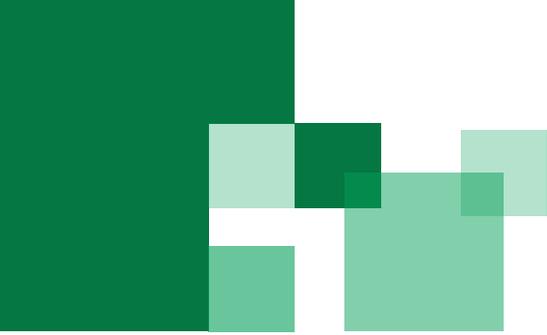
1932年春天，杨绛考入清华大学并与钱钟书识。第一次见面，钱钟书就说：“我没有订婚。”“我也没有男朋友。”杨绛回答。

1.3

季康与钟书相忆



微眼容光亦见初，蔷薇新瓣浸醍醐。
不知缅洗儿时面，曾取红花和雪无？



作品赏析

2.1

作品赏析之创作背景



《我们仨》最早是杨先生提出来的，她要写一篇文章叫《我们仨》，钱瑗一听说：“唉，这个题目好，我来写，你把题目让给我吧！”可是钱瑗生病了，她写的很慢，她一直到她去世前六天还在写这个题目，只完成了五篇文章，每篇都很短，现在作为这本书的附录。等于是钱瑗开了一个头，没写完的一本书，杨先生把它写完了。

2.2 目录

目录

第一部分

我们俩老了

第二部分 我们仨走散了

(一) 走上古驿道

(二) 古驿道上相聚

(三) 古驿道上相失

第三部分 我一个人思念我们仨

附录一

附录二

附录三

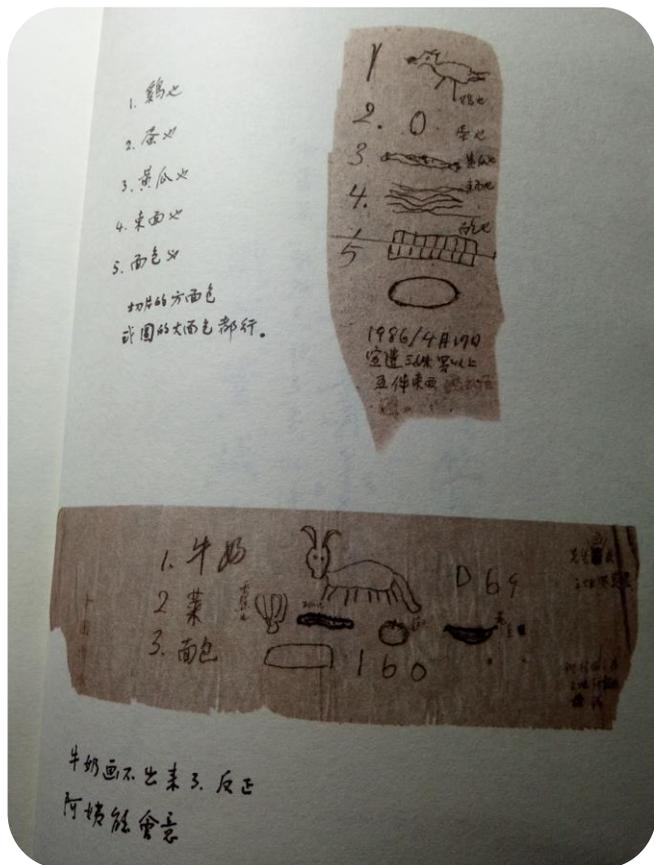
媒体评论



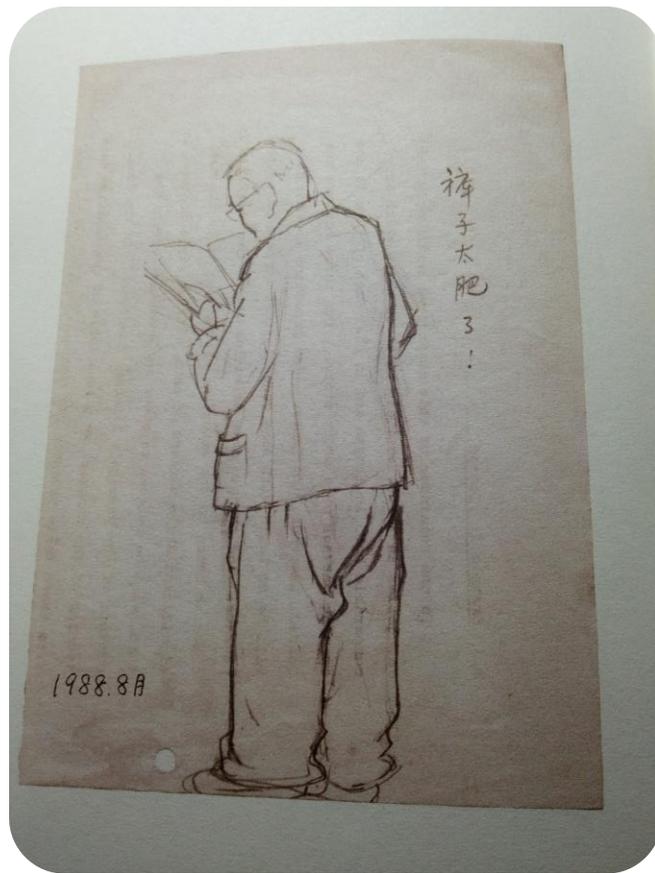
《我们仨》

2.3

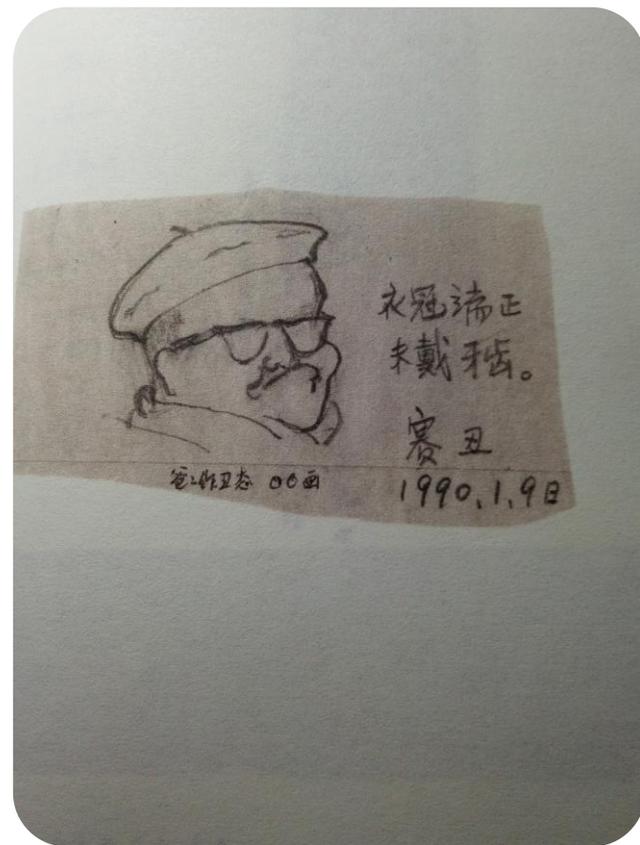
图片剪辑ing



菜单



裤子太肥



未带牙齿

2.4



《我们仨》由三部分组成。。**第一部分**“我们俩老了”可以看成序言，我做了一个**长达万里的梦**”。**第二部分**“我们仨失散了”是整个作品的“倒序”部分。**第三部分**“我一个人思念我们仨”，采用**回忆录的写法**，将63年一家人**日常生活中的点点滴滴**，娓娓道来，**是整个作品的主题部分**。



2.5

重温人物形象

杨绛

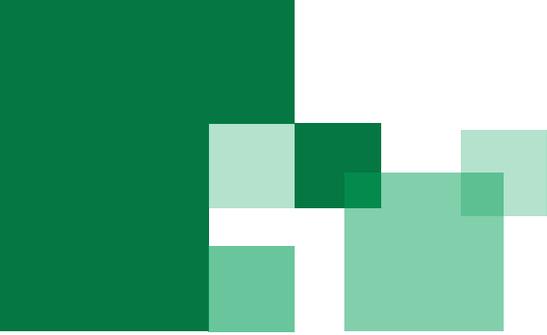
作为一个妻子，一位母亲，为丈夫和孩子倾注了全部的心血，付出了所有的爱。“拙手拙脚”的钟书“做了坏事”，打翻了墨水瓶，妻子说：“不要紧，我会洗”；钟书不小心把台灯砸了，妻子说：“不要紧，我会修”；钟书把门轴弄坏了，妻子说：“不要紧，我会修”。

钱钟书

在家人心目中，他是家里最需要照顾的“孩子”，然而他的感情是细腻的，他对待妻子和女儿是温柔体贴的。在生活中，“他肯委屈，能忍耐。”他跟妻子学做菜，他们一起去“探险”——在散步中寻找生活的乐趣。他长期为妻子做早餐。他与妻子、女儿一起风雨同舟、患难与共，是他女儿最好的“哥们”。

钱瑗（乳名 圆圆）

女儿圆圆一向孝顺父母，对父母百般体贴。“圆圆也肯委屈，能忍耐”。小时候，圆圆十分乖巧、听话。“阿瑗长大了，会照顾我，像姐姐；会陪我，像妹妹；会管我，像妈妈”。她才华出众，却命途多舛。



思考与感悟

3.1

《我们仨》是女儿钱瑗生前起草未完的文章，杨绛在女儿、丈夫去世四年后写完出版的回忆录，也是完成了女儿一份未尽的夙愿。《我们仨》杨绛以母性的慈爱诉说一生对先生、女儿的牵挂，向读者展示了一家三口真诚、平和、乐观、向上的家庭氛围，文字皆从肺腑流出，行文用笔皆由情牵挂，读到感人之处，不无热泪盈眶使我们看到生命的可贵，亲情的相惜与呵护，全篇充满人性美的光辉。



3.2

相知、相契、相亲、相爱



3.3

于文学而言，死亡是最难表达的主题，尤其是写死亡带给人的痛，稍有不慎，文字便会显得僵硬，哭声便会像干嚎。但是杨绛先生却写得**哀而不伤，令人动容。**

3.4



世間好物不堅牢，
彩雲易散琉璃脆。
失去了『家』，
屋子也僅僅是客棧，
是暫時的栖身之地。



THANK YOU!

2017年3月