

书名：《小王子》

分享人：严子媛

即使这个世界并不温柔

童话般的《小王子》原著其实是一个躲避战争中的故事——正是对法国二战战败事实，促使圣埃克苏佩里写下了这样一个最忧伤又动人的童话。圣埃克苏佩里自己就是一名飞行员，那种对地球星球的浪漫幻想，大概也只有如此接近过天空的人才能描绘出来吧。

小王子对一朵玫瑰付出真心而得不到回应，伤心的他决定离开自己的小星球。这是整个故事的开端，可能在大人眼里这是无关痛痒的理由，可是如果把玫瑰换成大人价值观里得不到的工作，买不起的房子，一切也就不难理解了，同样都是很重要的东西，同样都是求而不得的东西。

路上的小王子遇见形形色色的人，自私自利的商人，狂妄自大的国王，固步自封的地理学家他们都是大人的模样，但姿态却是荒诞。地球上的飞行员大概是书中是唯一保留童心的大人了。他愿意听小王子诉说他的过往，愿意为小王子画上一只羊去吃掉小星球上的坏植物。遗憾的是，尚有童心的飞行员却与大人们的世界格格不入。这是不是意味着，长大就是一个“变恶”的过程？我们学会隐藏情绪，学会了为自己争取利益，然后我们渐渐长大。这与孟子的“性善论”不谋而合。可是在荀子看来，人生来是不懂规矩的，小孩子在公共场合哭闹，对周围的东西肆意的破坏。成长过程中的教育让我们成为了学会自我约束的大人。我现在还不太确定哪种说法才是正确，可是这种从孩童到大人的转变是我们每个人都要经历的，有想获得的东西就必定要舍弃小利要承担责任。

每个故事中最重要的一部分应该就是主人翁的成长。小王子的成长发生在他和一只小狐狸之间，他“驯服”了这只狐狸，在相处的过程中明白了爱的真谛。看见花园里千娇百媚的花，都觉得比不上自己星球上那一朵，他决心要回到自己的小星球，继续照顾自己的玫瑰，不求回报，默默付出。可是这种成长在我看来是一种“伪成长”。是的，小王子选择了初心，可是他却抛弃了被他驯服的狐狸。看到这里总觉得这是个多么孩子气的决定啊，离开暖心的小狐狸去找一朵傲娇的玫瑰。可是即使是作为大人的的我们面对每一次选择也做不到冷静分析、权衡利

弊。

对于故事的结局并没有直接给出，有人觉得小王子是死在了蛇的毒牙之下，但我宁愿相信有一个美好的结局：小王子回到了自己的小星球，和玫瑰幸福的生活在了一起。或许他在以后的漫长岁月中会想起那只小狐狸，会后悔当初做的决定。但我还是希望故事在所有人都幸福的时候戛然而止。毕竟这是一个暖心的童话呀。

我们每个都曾经是小王子，现在也都变成了大人。都说这是一个写给大人们的故事，看似描绘了孩童世界里的“真善美”，实是直指大人世界里的“假丑恶”。可是即便是这样我还是想说我更享受那个成长的过程，在泥泞之中摸爬滚打过一番，我才有能力去保护我所珍惜的。

现在在大学的尾巴上面临一个个的抉择，我需要决定深造还是工作，南京还是上海，左还是右，前还是后。但是哪有什么标准答案？a 也对，b 也对，cde 还是对，只有犹犹豫豫是错误。所以就跑着向前吧，若世界赠我以痛我便还之以拥抱。