



我的读书分享 之《文化苦旅》

化工142陶玲

A black and white portrait of Yu Qiuyu, a man with glasses and a dark jacket, looking slightly to the right. The background of the entire image is a textured, aged paper with faint, handwritten cursive text in English. A large, open book is the central focus, with several vibrant red maple leaves scattered around it. The text of the biography is printed in a clean, black font over the book's pages.

作者简介

余秋雨，1946年8月23日出生于浙江省余姚县，国际著名文化史学者、文学家、散文家、作家、中国当代艺术理论家。现任中国艺术研究院秋雨书院院长、澳门科技大学人文艺术学院院长。其文化散文集在二十世纪九十年代至二十一世纪初的中国大陆最畅销书籍占据了非常重要的地位，在台湾、香港等地也有很大影响。海内外高度评价他集“深度研究、亲历考察、有效传播”于一身，以整整二十年的不懈努力，为守护和解读中国文化做出了先于他人的杰出贡献。

作品简介

《文化苦旅》是余秋雨对我国文化进行考察和思考结合自己的人生体验对社会、历史、文化的深刻认识而撰写的游记。这是他的第一部散文集，也是他的代表作。

此书通过中国大陆的自然景象描写一代中国人心灵的纠结。这是一本中国美学的书，深入浅出，漂亮干净的文字，来描述中国深沉的文化，以及抒发自己的情感。在《文化苦旅》中，作者游历中国各地，追寻古人的足迹，体会着中国文化深深不息的历程。这些文章是游记，也是中国的文化史。

作品简介

此书的景点很多，每一个景点都带作者不同的感触和震撼。他碰触到中国几千年的文化，见证自己国家一路走来深刻的历史痕迹。

新版《文化苦旅》有以下章节：新版小叙、牌坊、寺庙、我的山河、都江堰、道士塔、莫高窟、沙原隐泉、阳关雪、西域喀什、废井冷眼、杭州宣言、黄州突围、山庄背影、宁古塔、抱愧山西、风雨天一阁、鱼尾山屋、北极寒夜、远方的海、谢家门孔、巴金百年、佐临遗言、寻石之路、天人对话、为妈妈致悼词。

经典语录

一位年轻诗人写道，那天傍晚，当冒险家斯坦因装满箱子的一对牛车正要启程，他回头看了一眼西天凄艳的晚霞。那里，一个古老民族的伤口在滴血。

——道士塔

有这样的地，天才叫天。有这样的天，地才叫地。在这样的天地中独个儿行走，侏儒也变成了巨人。在这样的天地中独个儿行走，巨人也变成了侏儒。

——阳关雪

看莫高窟不是看死了一千年的标本，而是看活了一千年的生命。

——莫高窟

我的读书感悟

文化苦旅这本书说实话我能读懂的地方不多，有深刻体会的地方更是少之又少，所以读这本书对我来说是艰难的，正因为这种艰难我才深刻的体会到，在读一本晦涩难懂的书时最需要的是静下心来，耐心的去读，读完之后总会有一些收获。

谢谢!

My dear Alice
The little downy
books
large
I intend
I do not
I hope we
this evening
in our old
warm
and begin

When you read
at the

impatient
read
at the
and the
my own
about
like the

learning badly
I find
to understand it
With kind love
I remain dear Alice
Your loving sister
Emily Anne Stoughton

