

跟我一起进入 《瓦尔登湖》

汇报者：林远



亨利·戴维梭罗

1817~1862 总年仅44岁

美国作家，哲学家，超验主义代表人物，也是一位废奴主义及自然主义者。

他是孤独的；

他提倡回归本心，亲近自然；

他追求精神生活，关注灵魂的成长；

走进作者
梭罗

作品介绍



《瓦尔登湖》——一本寂寞、恬静、智慧的书。

在1845年，梭罗借来一把斧头一个人来到了瓦尔登湖边，在荒芜人迹的树林里伐木造屋居住，在他居住的两年间，写下了一系列文章，记录了他在瓦尔登湖边的生活，所见和所思。书以春天开始，历经了夏天、秋天和冬天，又以春天结束，而这刚好是一个生命的轮回。



生活 所见 所思

- 生活：宁静、纯朴、和谐；
有着“采菊东篱下，悠然见南山”之感
- 所见：描写之栩栩如生、优美及精致。
 - “它像一条最精细的薄纱张挂在山谷之上”，“这像是玻璃的溶液，已经冷却，但是还没有凝结，而其中连少数尘垢也还是纯洁而美丽的，像玻璃中的细眼”。
- 所思：思考人的本性和合理的生活方式。提倡简单生活和人与自然和谐共生。



读后感受

- 文眼 / 长思辨留年
- 文眼 / 长思辨留年
- 文眼 / 长思辨留年

我们被迫生活得这样周到和认真，崇奉自己的生活，而否定变革的可能。我们说，只能这样子生活呵；可是从原先可以画出多少条半径来，而生活方式就有这么多。一切变革，都是值得思考的奇迹，每一刹那发生的事都可以是奇迹。



- ① 所以，如果我们要真的用印第安式的、植物的、磁力的或自然的方式来恢复人类，首先让我们简单而安宁，如同大自然一样，逐去我们眉头上垂挂着的乌云，在我们的精髓中注入一点儿小小的生命。不做穷苦人的先知，努力做值得生活在世界上的一个人。
- ② **我愿意深深地扎入生活，吮尽生活的骨髓，过的扎实，简单，把一切不属于生活的内容剔除的干净利落，把生活逼到绝处，用最基本的形式，简单，简单，再简单。**
- ③ 穿着斑斓衣衫的丑角如果突然发痴痛了，他的衣服也就表现出这痛楚的情绪。当士兵中了炮弹，烂军装也宛如高贵的紫袍。
- ④ **如果你欢快的迎来了白天和黑夜，生活像鲜花和香草一样芳香，而且更有弹性，更加繁星，更加不朽，那就是你的成功。**
- ⑤ 为什么一桶水放时间长了会变臭，而水变成冰以后就能永远保持甘美呢？哲人说这就如同情感和理智的区别。
- ⑥ **时间决定你会在生命中遇见谁，你的心决定你想要谁出现在你的生命力，而你的行为决定最后谁能留下。**
- ⑦ **爱情无药可救，唯有爱的更深（爱情是没有法子治疗的，唯有爱之弥甚之一法耳）**
- ⑧ 人之所需，并不是要做些事，而是要有所为，或是说，需有所是。
- ⑨ 一个人怎样看待自己，决定了此人的命运，指向了他的归宿。

- 
- *瓦尔登湖是圣洁，美丽的，我相信每一个人都有一个属于自己的“瓦尔登湖”*