

书名：《三体》

分享人：李朝阳

《三体》读后感

一本好书，一个阳光明媚的下午，一个陶醉其中的读者，当画面定格在这一瞬间，似乎有种令人赏心悦目的美感。读书之乐在于知书。书籍并非仅是层层堆叠的白纸黑字，而是思想与灵魂的载体。在我眼中，每一本书都有着自己独一无二的生命，等待着读者去感受它的心跳与体温。读一本好书，就像和一位智者交谈。他的言语时而简单明了，时而深远晦涩，时而成熟沉稳，却又不乏诙谐幽默，然而字句都能击打心灵，引起共鸣。古人云，读万卷书，行万里路。人生长路漫漫，唯有与书相伴，方能上下求索，领悟真谛。

小时候，我就常常痴痴地仰望着星空，陷入漫无边际的想象中，长大后我亦是如此。当夜幕降临，星光闪烁，我们头顶的这片星空太美，也有着太多神秘的故事。最近读了科幻大家刘慈欣的《三体》系列，这次的阅读历程就像是一次宇宙之旅，让我以一个旁观者的角度感受着这片浩瀚宇宙的岁月变迁。

《三体》系列共有三部，讲述了地球人类文明和三体文明的信息交流、生死搏杀及两个文明在宇宙中的兴衰历程。《三体》系列创造出了宇宙亿万年兴衰变迁的恢弘史诗。天马行空的想象，悬疑曲折的剧情，严谨科学的理论依据，这些因素的融合更为它增添了别具一格的色彩。

第一部以文化大革命为背景展开，军方探寻外星文明的绝密计划“红岸工程”取得了突破性进展。但在按下发射键的那一刻，历经劫难的叶文洁没有意识到，她彻底改变了人类的命运。地球文明向宇宙发出的第一声啼鸣，以太阳为中心，以光速向宇宙深处飞驰。四光年外，“三体文明”正苦苦挣扎，而恰在此时，他们接收到了地球发来的信息。在运用超技术锁死地球人的基础科学之后，三体人庞大的宇宙舰队开始向地球进发……人类的末日悄然来临。

第二部讲述了危机纪年期间，地球人组建太空舰队，同时，利用三体人思维透明的致命缺陷，制订了神秘莫测的“面壁计划”，精选出四位“面壁者”，秘密展开对三体人的反击。在一步步较量中，黑暗森林法则浮出水面。

第三部讲述了三体文明遭受黑暗打击后走向了灭亡，地球的末日也不再遥

远。使两个文明命悬一线 的黑暗森林打击，不过是宇宙战场上一个微不足道的插曲。宇宙的田园时代已经远去，昙花一现的终极之美最终变成任何智慧体都无法做出的梦，变成游吟诗人缥缈的残歌。宇宙的物竞天择已到了最惨烈的时候太阳系中的人们永远不会知道这一切，最后直面真相的，只有两双眼睛。

《三体》系列时间跨度极大，丰富的人物，迥异的个性，不同的命运结局，也是这部小说的一大亮点。走过文革而心灰意冷的叶文洁，向宇宙发出了第一个信号，招致三体人的侵略，究竟是无奈还是复仇。为了人类的延续，不惜以数以万计的无辜生命作为代价的将军章北海，究竟是冷血还是责任。还有面壁人之一的罗辑，一次次险境中与三体人斗智斗勇，捍卫地球安全几十年，成为须发皆白的老者。作为执剑人继承者的程心，在人性泯灭的末日年代，始终保有善良之心，却在残酷的现实中屡屡挣扎，饱受煎熬。为了所爱人的承诺，买下了一颗星星，毅然选择流浪太空的云天明，他的付出与守护令人动容。

人体计算机，智子，面壁计划，水滴，掩体计划，二向箔，这些大胆的创意，让人深深为刘慈欣所构建的未来世界所折服。阅读《三体》，就好比看一部场面恢弘的大片，无边无垠的深邃宇宙，威武壮观的飞船舰队，超乎想象的四维空间，天昏地暗的末日灭亡，白纸上的黑色文字似乎有种神奇的魔力，仿佛在人眼前呈现出一幅幅震撼的画面，令人叹服。

刘慈欣向我们展现了恢弘壮丽的宇宙，也向我们揭露了隐藏在星空背后的残酷现实。《三体》系列带来的不仅是引人入胜的曲折情节，更重要的是对精神、人性、道德、信仰的深刻思考。当末日来临，为了生存，有多少人能守住人性与道德的最后底线。因为坚守与执着，程心的选择让很多人的生存机会化为泡影，但也因为这份少有的善良，末日的黑暗里才多了阳光与温暖。浩渺的宇宙存在着太多的未知。如同黑暗森林法则所说，宇宙就像一座黑暗森林，每个文明都是森林中的猎手。“物竞天择，适者生存”的准则无处不在。原文写到“与三体文明的战争使人类第一次看到了宇宙黑暗的真相，地球文明像一个恐惧的孩子，熄灭了寻找的篝火，在暗夜中发抖。自以为历经沧桑，其实刚刚蹒跚学步；自以为悟出了生存竞争的秘密，其实还远没有竞争资格”。面对这一残酷的真相，我们唯一能做的就是让自己更强大。《三体》的时代背景太过沉重与压抑，很多人身上所肩负的是人类未来命运的责任与使命，在一次次挣扎与煎熬中，他们选择的

是坚守与付出。责任与担当，这两个沉甸甸的字眼，不仅属于那个未来世界，也属于当代社会的每一个人。

读过《三体》之后，在我抬头仰望夜空之时，有渴望，有恐惧，有无奈，有暗自庆幸。宇宙中的我们就像是牙牙学语的孩子，在懵懵懂懂里蹒跚学步，小心翼翼。有人说，《三体》太过黑暗与残酷，然而，我却觉得正因如此，这部小说才更引人深思。倘若你了解宇宙的秘密，不妨读一读这部小说，相信刘慈欣的三体世界会带给你令人震惊而深刻的答案。