

菁英班读书交流会

分享人：王九妹





这本书中，我没有刻意选择标志性事件，也没有描绘历史的雄心，在大量的新闻报道里，我只选择了留给我强烈生命印象的人，因为工作原因，我恰好与这些人相遇。他们是流淌的，从我心腹深处的石坝上漫溢出来，坚硬的成见和模式被一遍遍冲刷，摇摇欲坠，土崩瓦解。这种摇晃是危险的，但思想的本质就是不安。

我试着尽可能诚实地写下这不断犯错、不断推翻、不断疑问、不断重建的事实和因果，一个国家由人构成，一个人也由无数他人构成，你想如何报道一个国家，就要如何报道自己。

不要因为走得太远，忘了我们为什么出发。

- 对柴静的印象：我认识她是因为轰动一时的“穹顶之下”，当时想了解这个人，柴静刚开始做新闻的时候有人跟她说过“别做了主持人就不是人了”，这句话的目的是让他多关注人。《看见》记录了柴静十年记者最深的体会，而我对这本书的评价就是很深刻，如果我没看过这本书，就不知道一些人是怎样的活着，就像书中的一句话：有些事情，是有人相信，才会存在。
- 别人对柴静的评价：
- 柴静像个“教士”，絮絮叨叨地说着一些正确而没人会听的话。
- 看你采访，眼睛都放着光，攫取的光。

- 印象深刻
- 那个温热的跳动就是活着：九年之后，人们还会说“这是进过非典病房的记者”，我常常觉得惭愧。因为我看到了一些东西，但只不过是隐约地感到怪异，仅此而已，仅此而已。
- 双城创伤：对人的认识有多深，呈现才有多深……双城连续服毒事件调查到最后，我们发现，最大的谜，其实是孩子的内心世界。
- 穹顶之下：这是为了她的孩子一个人的抗争，她说“我不是怕死只是不想这样活着”。我们生活在一个穹顶之下，雾霾面前谁都无法回避。

谢谢观看!

