

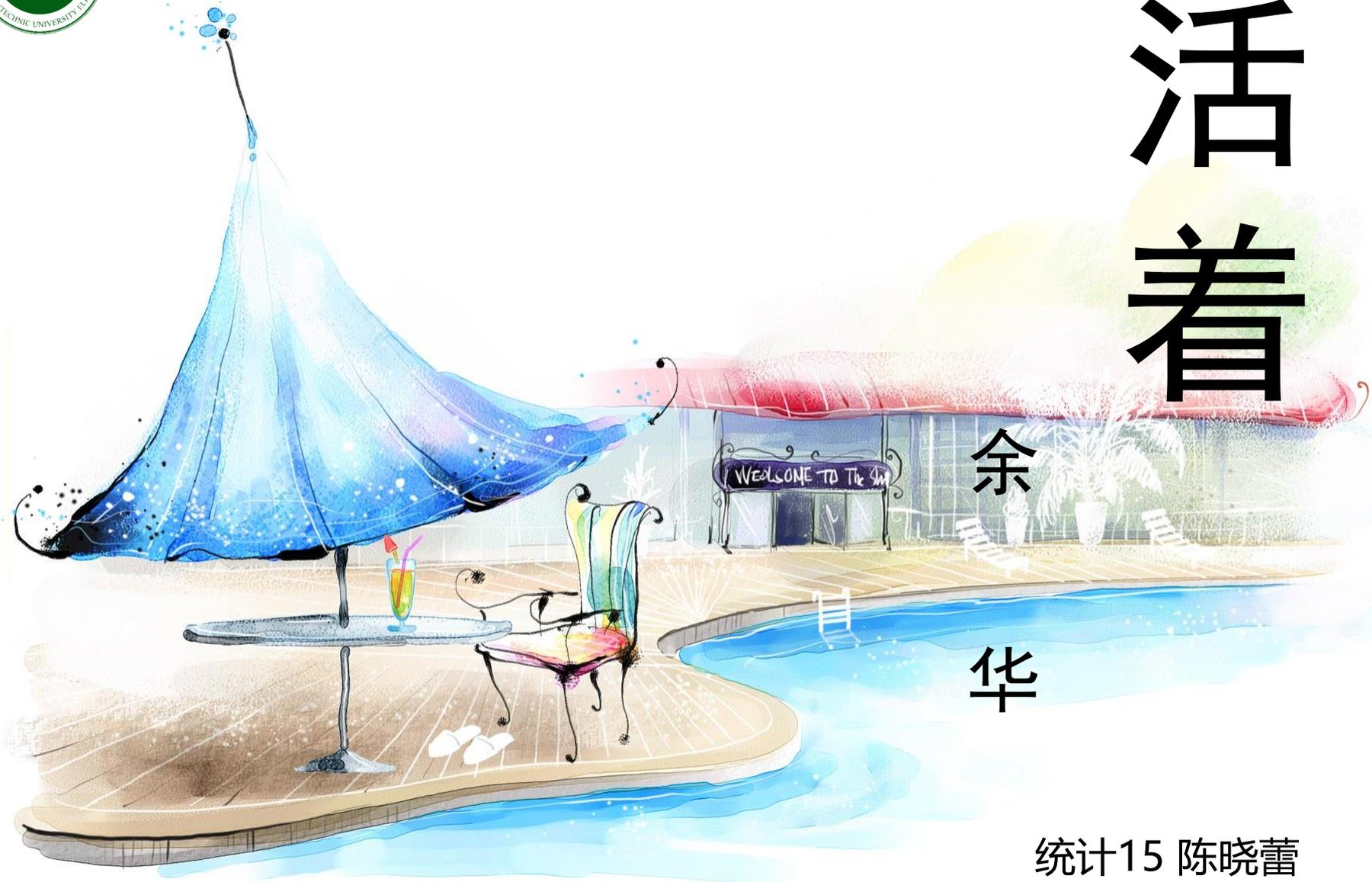


安徽工程大学菁英班

活着

余

华



统计15 陈晓蕾

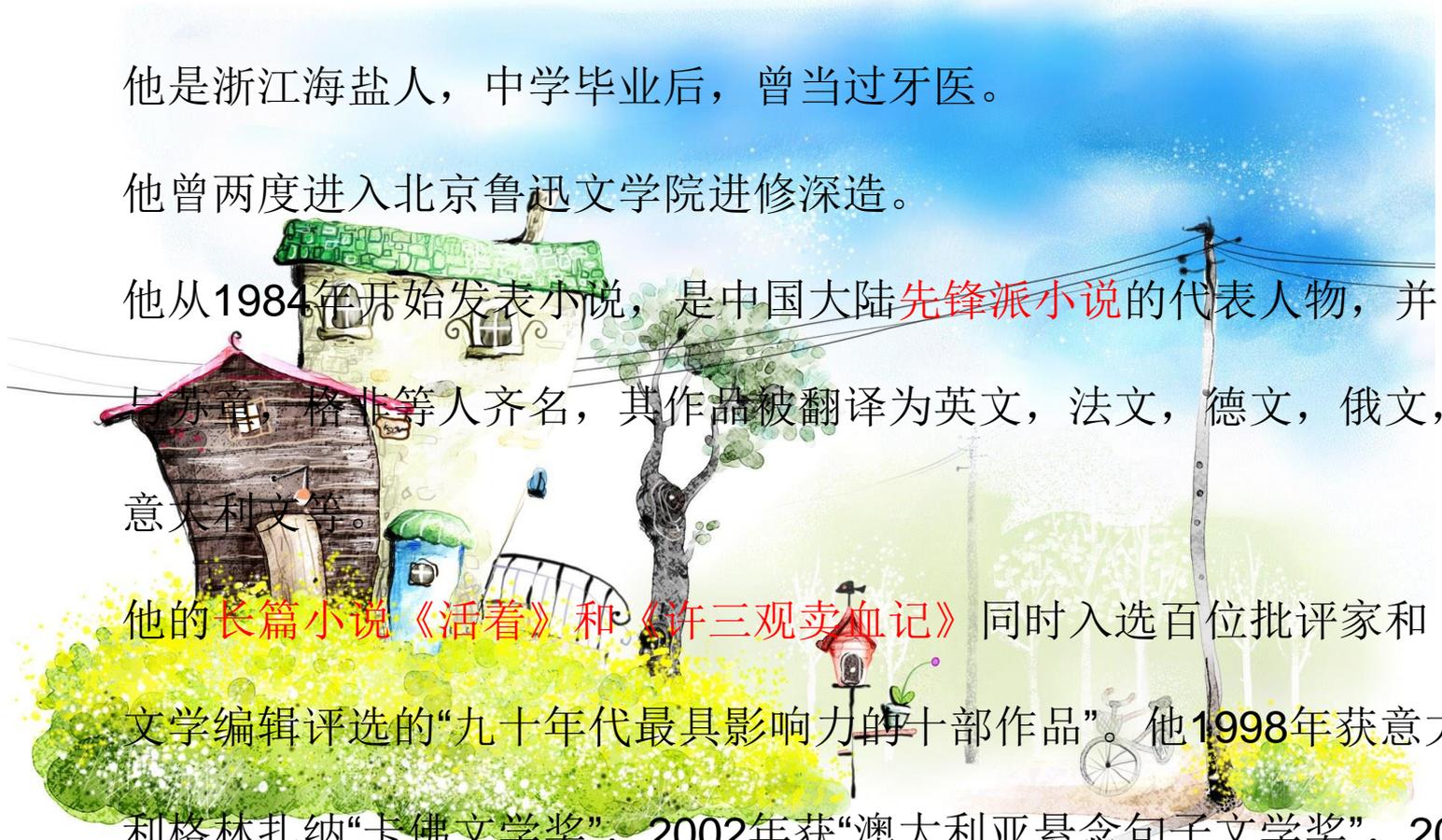
猜猜他是谁

他是浙江海盐人，中学毕业后，曾当过牙医。

他曾两度进入北京鲁迅文学院进修深造。

他从1984年开始发表小说，是中国大陆先锋派小说的代表人物，并与苏童、格非等人齐名，其作品被翻译为英文，法文，德文，俄文，意大利文等。

他的长篇小说《活着》和《许三观卖血记》同时入选百位批评家和文学编辑评选的“九十年代最具影响力的十部作品”。他1998年获意大利格林扎纳“卡佛文学奖”，2002年获“澳大利亚悬念句子文学奖”，2004年获“法国文学骑士勋章”。

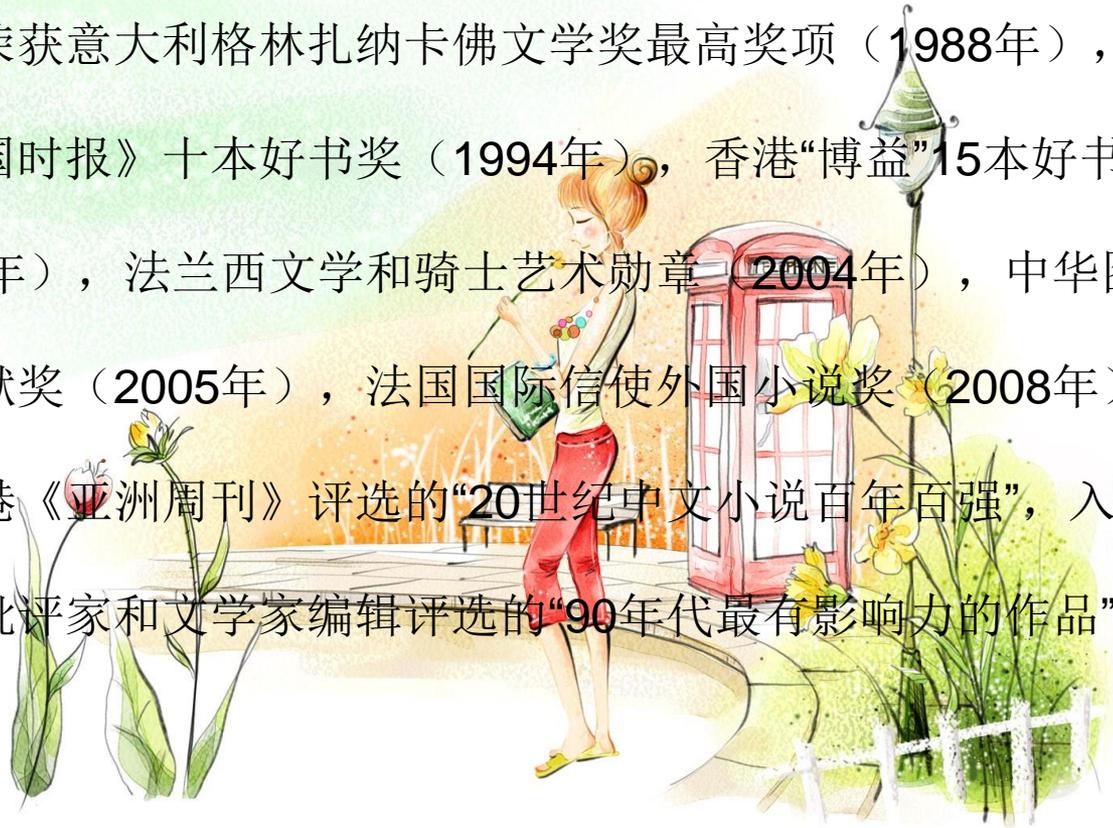


认识余华



所获荣誉

这部小说荣获意大利格林扎纳卡佛文学奖最高奖项（1988年），台湾《中国时报》十本好书奖（1994年），香港“博益”15本好书奖（1990年），法兰西文学和骑士艺术勋章（2004年），中华图书特殊贡献奖（2005年），法国国际信使外国小说奖（2008年），并入选香港《亚洲周刊》评选的“20世纪中文小说百年百强”，入选中国百位批评家和文学家编辑评选的“90年代最有影响力的作品”。



读完这部名为《活着》的小说，心中不免充满无限的哀伤，因为：

这个叫活着的故事，展现的是一个又一个的死亡过程，掀起了一波又一波无边无际的苦难波浪。

作为一个冷酷的作者，余华不动声色地让我们跟随他冰冷的笔调，让某些时刻有了温情脉脉，有了简陋的欢乐。

余华丝毫没有犹疑，他铁青着脸让自己的角色们迅速以各种方式死去，毫无征兆，近乎残忍。



人物介绍





凤霞



儿子有庆



女婿二喜

每一个细节都让人辛酸泪下

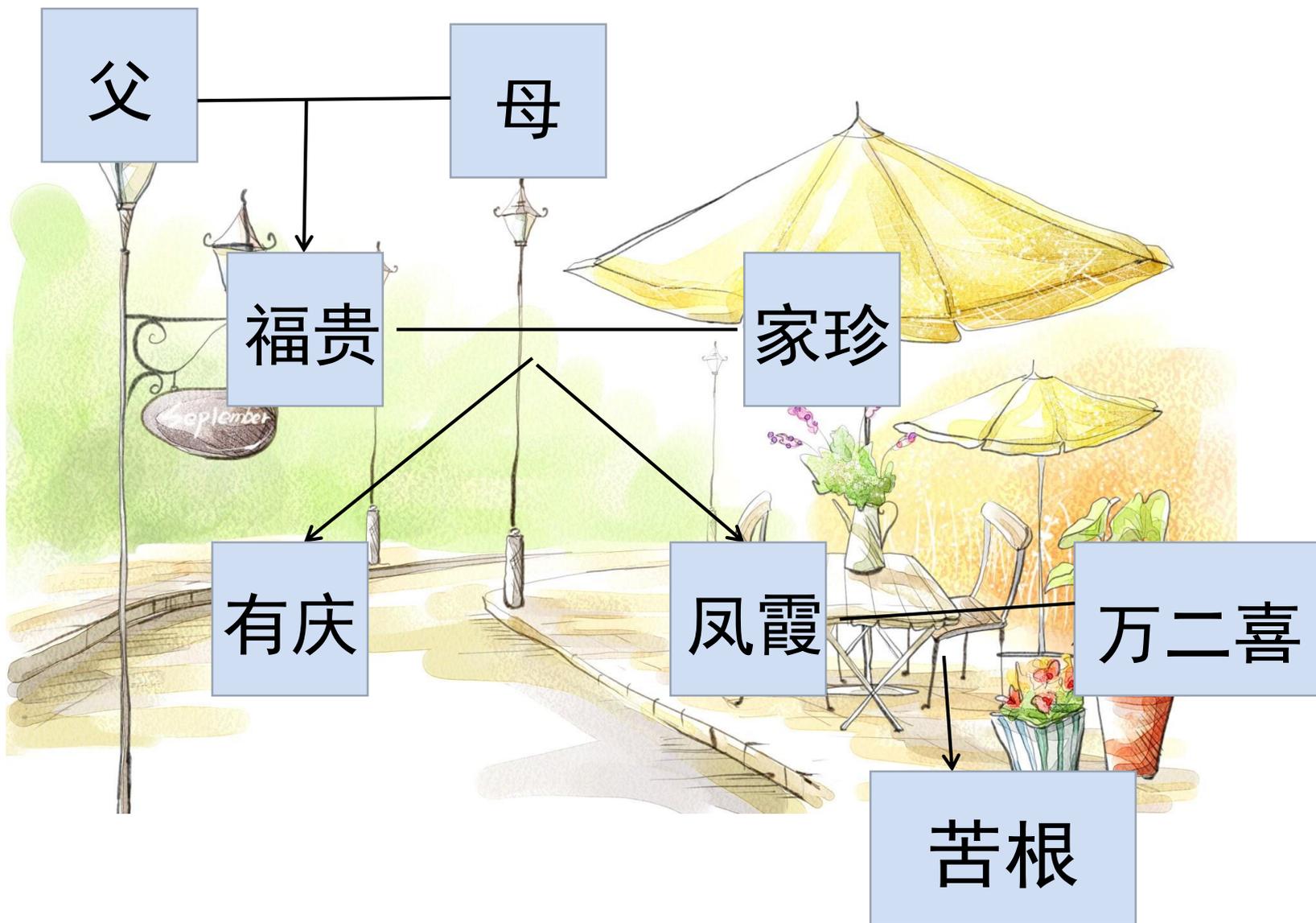
◆ 妻子家珍的满足

◆ 儿子有庆的懂事

◆ 女婿二喜的善良



主要人物及其死因



《活着》的结局

美丽的生命如花飘零，一个个亲人都不可抗拒地走向死亡，去得无情而无奈。

穿过极尽真空的时光隧道，在生命的荒原上只留下富贵这个孤独的生命个体

在孤寂孤独中游走，呻吟。灾难接踵而至，打击绵延不绝，但他还得活下去，

像牛一样活下去。作者把如此众多的苦难集中在一个人身上，向读者展示了一个

生活在苦难中的生命是如何让自己的灵魂靠向彼岸的，一个被苦难不断

蹂躏的生命最终还是选择了真实的活着。



温情 pk 死亡

温情

妻子家珍的满足

儿子有庆的懂事

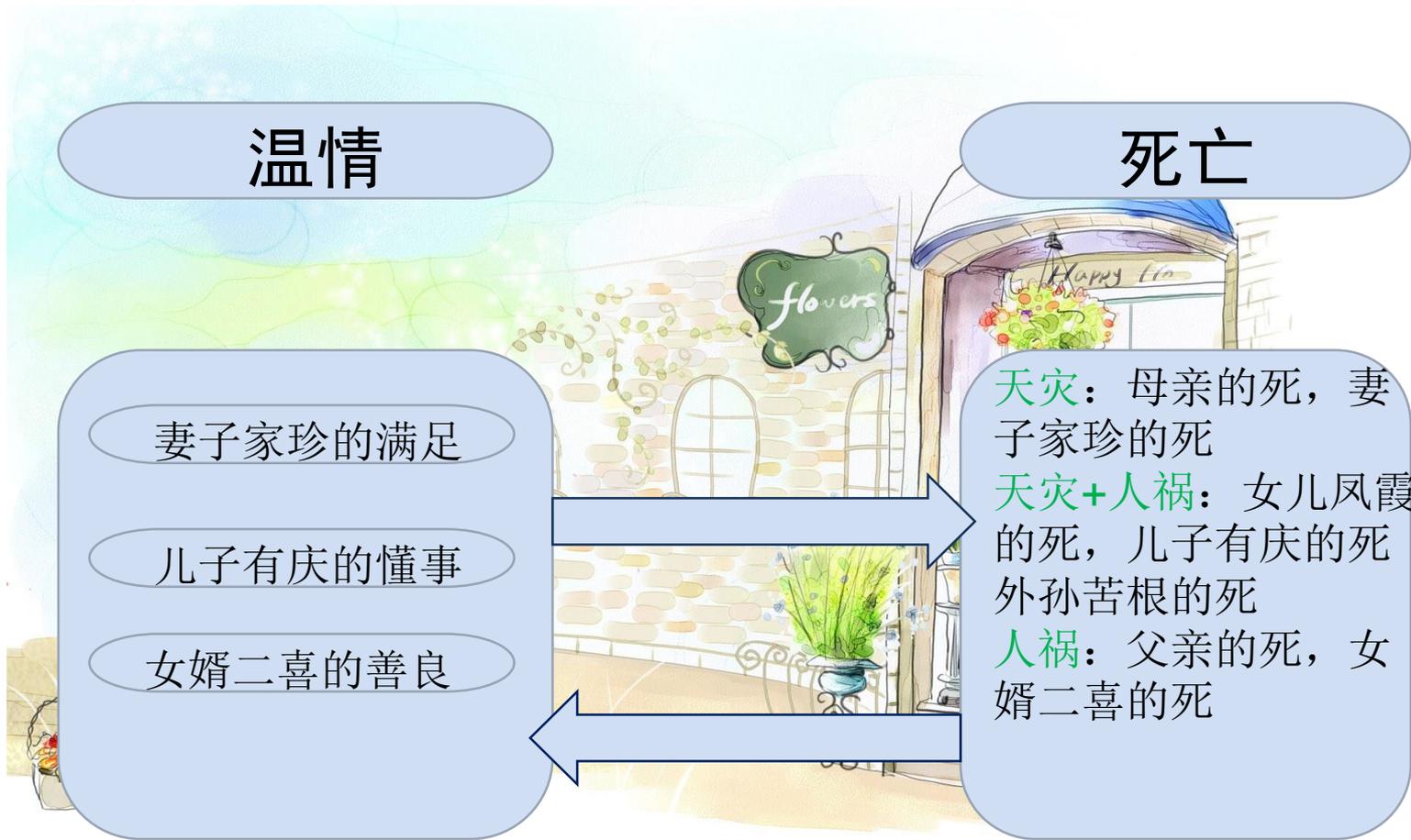
女婿二喜的善良

死亡

天灾：母亲的死，妻子家珍的死

天灾+人祸：女儿凤霞的死，儿子有庆的死，外孙苦根的死

人祸：父亲的死，女婿二喜的死



什么是“活着”

作者余华这样解释“活着”：

活着，在我们中国的语言里充满了力量，它的力量不是来自于叫喊，也不是来自于进攻，而是忍受，去忍受生命赋予我们的责任，去忍受现实给予我们的幸福与苦难，无聊和平庸。

人是为活着本身而活着，而不是为活着以外的任何事情而活的。



谢谢观赏!

