



安徽工程大学菁英班

# 倾城之恋

● 作者 张爱玲

一个人，走在爱的另一边，原来什么都没有后来才知道，命运早就埋好了。一个人的爱，足以倾城……

分享人：软件152张玉动

张爱玲



《倾城之恋》是张爱玲最脍炙人口的短篇小说之一。是一篇探讨爱情、婚姻和人性在战乱及其前后，怎样生存和挣扎的作品

## 白流苏



富家千金白流苏跟纨绔子弟的丈夫离婚了，带了不少钱财回娘家。娘家兄弟把她的钱挥霍完，还遭受妯娌的排挤。而在此时，白流苏结识了范柳原，并获得了他的好感，白流苏决定用自己的前途一赌，于是去了香港，与范柳原开始交往。

范柳原是他的富商父亲在英国与交际花生的私生子，年轻时孤身流落香港，生活困顿，吃过很多苦，才获得巨额遗产的继承权，却只能眼睁睁看着深爱的女孩嫁给别人。有了钱的他失去了真情，开始玩世不恭的生活。凭着一点家底和风度翩翩的外型，他被捧成了单身贵族，但对女人存有戒心，他风流自持，精神空虚，游戏情感。他心底虽然喜欢白流苏，但他不肯直认。

## 范柳原



# 倾城之恋？一座城的倾覆成全了一段爱情

死生契阔，与子相说；执子之手，与子偕老。这是一首最悲哀的诗……

生、死与离别，都是大事，由不得我们支配的。比起外界的力量，我们人是多么小，多么小！





当城池覆灭、万户离散、炮火连天、烽烟漫涌时，爱情算得了什么呢？它是那么渺小，爱不爱，爱多少，和谁爱，似乎都已无关紧要了。岂止爱情，就连爱情的主体——人又算得了什么呢？

《倾城之恋》从标题上看似是一个凄美绝艳的爱情故事，但又迥异于普通意义上的爱情。柳原与流苏对爱情的认同显现了强烈的庸俗性与物质性，他们分别站在爱情的两端，互为猎手与猎物，整个恋爱过程中像两只蚂蚁一样伸出触角小心试探、揣度对方，既夹杂着男女相悦之情又充斥着无边的世俗考虑。这不像爱情而更像一场战争与对弈，没有爱情普通意义上的圣洁、纯真、炽热与全身心投入，而是功利算计、患得患失、锱铢必较，如果不是香港的战乱，如果没有战争的震撼与洗礼，这场拉锯战也许会变成无期，或者干脆断裂，在无结局处与尴尬处收尾。所以战争的出现是对爱情的一种拯救与解脱，现实战争是爱情战争的终结者与决断者，惟有它才有如此的威力与强势。战争使柳原与流苏意识到他们的爱情与耐力之战是多么不值一提，对于这个世界多么微不足道，生命随时可能在不期然间遭遇灭顶之灾，与其为捉摸不透的、云里雾里的爱情虚耗时日，不如先安簟枕，找一个能够牵挂自己、相互以体温取暖、共渡岁月的伴侣相靠相依。

I am pater  
August 5-1917

you read  
and the other  
to read the  
and, very soon  
away about  
I like the

## 《倾城之恋》语录

你如果认识从前的我，也许你会原谅现在的我

——张爱玲

我装惯了假，也是因为人人都对我装假。只有对你，我说过句把真话，你听不出来。

——张爱玲

范柳原说，那时我们都太忙着谈恋爱，哪还有功夫恋爱？

——张爱玲

在这夸张的城里，就是载个跟头，只怕也比别处痛些。

——张爱玲

花落自会又花开，花开自有落花来，醒也迟，梦也迟，一朝风雨满秋池，却是一片疏雨轻烟。

——张爱玲

谢谢大家!

# 倾城之恋

WE CONTINUE TO MOVE  
FORWARD TOGETHER TO EMBRACE LOVE

拥抱着爱情我们一起继续前进

听风中的歌

谱写歌颂爱情

你我在和音

对白很清晰

会是个美丽的结局